



La Estrella Volpencito, 11-VII-1991 p. 4. 000186824

Comentario de libros Paseo en el tiempo

Por SARA VIAL



La editorial Francisco Zegers Editor S.A. nos obsequia su último título, *Un paseo en el tiempo*, de María Luisa Vega, publicado en el presente año y cuya presentación fue realizada en Viña del Mar durante la clausura de la exposición de Irene Domínguez. La pintora es asimismo autora de las finas ilustraciones de esta obra de 112 páginas, exquisitamente impresa y con una bella portada que el propio editor, de profesión arquitecto, diseña en base a collage, con motivos de la ilustradora. Se trata de una editorial nueva, que hace gala de buen gusto y búsqueda del valor de "lo íntimo" en el oficio de la literatura, con gran audacia y alegría en sus planteamientos, que van en busca de los valores jóvenes y busca presentarlos con originalidad y elegancia.

¿Quién es María Luisa Vega? Acerca de ella, unas palabras de Enrique Lafourcade, a cuyo taller literario *El paraíso perdido*, llegó en busca de la manzana de la fantasía. O tal vez, llevándola en su cartera.

"María Luisa Vega llega al taller... como alguien que viene de lejos. Me interesó desde un principio su prosa como respiración anhelante, retahíla interminable de pasiones sofocadas, gemido discreto, susurro de interioridades que el pudor impedía sacar a la intemperie".

Inquirimos acerca de su muerte. Al presentar el libro, se nos dice que "ella no alcanzó a verlo publicado". Un pudor que, a su vez, María Luisa Vega parece seguir orientando desde el infinito, impide darnos la respuesta. Quizás (¡tanta soledad trasunta!) uno más de los suicidios que caen sobre nuestros escritores, como un aletazo en apariencia inesperado, y que las más de las veces, se ha llevado adentro?

Nos internamos por sus breves relatos. Causa sorpresa esta María Luisa cuyo nombre rima con el de aquella otra, de la *Última Niebla*. También ésta acarrea su niebla y un mundo amortajado en una poesía intemporal, disimulada en la ligereza de quien se trepa a un durazno para

mirar mejor el mundo. "Cuando me dio por irme a vivir a los años locos, no me fue muy bien que digamos".

Hay necesidad de liberar la fantasía y lo hace huyendo de la realidad a través de palabras que van redondeando como burbujas indiscentes en torno a ella y que luego sopla por el jaboncillo de los sueños, hasta poder colgarse de esas pequeñas alas de rocío.

Te acuerdas cuando agarramos tantas luciérnagas en un frasco que después no necesitábamos luz?"

Un paseo en el tiempo, el primer relato, es una pirueta corta, de dos páginas, donde ya el lector puede prepararse, como en un prólogo, para lo que viene. No necesariamente cuentos, aunque ¿*Todo?* nos parece uno de los más logrados en esa línea, generalmente íntima de su conversación. Escribe como dando por sabidas cosas que el lector va descubriendo, algunas, como si las sacara efectivamente de sí mismo. ¿Será este el arte de la comunicación verdadera a través de la palabra escrita? Permanecemos, niñas, sobre ese árbol de durazno en flor, como dentro de un álbum del cual el tiempo se ha ido.

Marcela tiene a su vez un ritmo rápido, casi acezante; María Luisa escribe como respira y a ratos su corazón se agita y parece correr en busca de un final que siempre encuentra. Tensión, sentimiento, sin concesión al desmayo. Marcela, enfermera de blanco, fantasma, funde su vida en la otra y conmueve en el alcanfor nocturno.

Mi puente y yo, Sí, Libertad, El canto del cisne, premonitorio este último desde su nombre... "Y no se lo diré hoy, no puedo, todo va demasiado rápido, me falta el tiempo para pensar, si me detengo, la vida sigue pasando..."

Lean a María Luisa. ¿Dónde estaba su pluma? ¿Y ella, ahora? Dejé sola a su obra, que sale por vez primera a la cruda luz, parpadeante, como un abejorro a pleno sol.

Paseo en el tiempo [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paseo en el tiempo [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile