





Fidel Araneda Bravo 1906-

La cultura nacional

1930 - 1956

Sergio Villalobos R., director de Bibliotecas, Archivos, Museos y Monumentos Nacionales

Eduardo Barrios, se creó la dirección general de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Los escritores que han ejercido la dirección del servicio lo incrementaron para promover con la literatura, la investigación y museología la cultura nacional.

Sergio Villalobos continuará la obra de sus ilustres antecesores, así lo asegura su labor de historiógrafo e investigador; él ha dedicado toda su vida a fomentar la cultura nacional, de tal manera que al asumir el alto cargo es ya universalmente reconocido como uno de los tres o cuatro historiadores más connotados de nuestro país. Villalobos, en sus libros, desde *Tradición y Reforma en 1810* (1961) hasta *Portales, una falsificación histórica* (1989), rehace la historia de Chile, la renueva y rectifica errores a fin de aclarar los hechos y encontrar la verdad que es el objeto de la ciencia histórica, que si se escribe bien es un género literario.

El Presidente de la República, don Patricio Aylwin Azócar, nombró director general de Bibliotecas, Archivos, Museos y Monumentos Nacionales al historiador Sergio Villalobos R.

Este cargo ha sido honrado por intelectuales que han tenido destacada actuación en la literatura nacional, tales como Eduardo Barrios (novelista), Tomás Thayer Ojeda (historiador), Pbro. Alejandro Vicuña Pérez (biógrafo y periodista), Gabriel Amunátegui Jordán (catedrático de Historia y Derecho Constitucional), Guillermo Feliú Cruz (historiador), Roque Esteban Scarpa (catedrático de Literatura, poeta y ensayista), Juvenicio Valle (poeta), muchos de ellos laureados con el Premio Nacional de Literatura e Historia.

Hace poco más de sesenta años, la primera vez que desempeñó la dirección

Admira al padre de la historia de Chile, Diego Barros Arana, y lo sigue en su acuciosidad, pero no en la forma de relatar los sucesos, Villalobos se inspira en la documentación para crear páginas tan veraces y hermosas como las de los tres volúmenes de la *Historia del Pueblo Chileno* y el de *Portales, una falsificación histórica*; nuestro autor prescinde en absoluto de la interpretación de la *Historia de Chile* de Francisco Ant. Encina, en la cual descubre "páginas estrañas que nadie puede tomar en serio".

La obra concienzuda y magnífica del nuevo director general de Bibliotecas, Archivos, Museos y Monumentos Nacionales es una garantía de la competencia con que desempeñará el cargo que, con tanto acierto, le ha confiado el Presidente de la República del régimen democrático.

La cultura nacional [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cultura nacional [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)