



67SI AAI 000190453

Santiago 2-III-1992 p.7.

Lunes 2 de Marzo de 1992

Velvet Ink P.7

EL PAÍS

Citan a Antúnez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes

"En un organismo del Estado no se pueden permitir hechos de esta índole", afirmó el director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos.

El director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Sergio Villalobos, dijo ayer a LAS ULTIMAS NOTICIAS que ha resuelto citar al director del Museo de Bellas Artes, Nemesio Antúnez, para que juntos analicen el programa artístico de ese recinto para el presente año.

Villalobos precisó que lo anterior no significaba haber perdido la confianza en Antúnez, ni menos tener en mente la posibilidad de pedirle la renuncia al cargo, aunque opinó que el desfile de teatro-modernidad del jueves pasado significó "un tropiezo" para la "extraordinaria labor del artista".

—Don Sergio, ¿qué opina de lo sucedido el jueves en el Museo de Bellas Artes?

—Realmente fueron hechos que no tienen ninguna justificación y merecen mi absoluto repudio. Indudablemente, el conservador del Museo, don Nemesio Antúnez, fue sorprendido por el espectáculo que se ofreció.

—O sea que usted condena el hecho...

—Lo condeno desde todo punto de vista. En su defensa no puede apelarse al arte, al vanguardismo, ni a nada.

—¿Qué piensa hacer usted?

—Evidentemente, junto con el señor



Sergio Villalobos

Antúnez tendrá que ver cómo continuará el trabajo del Museo.

—Habló con él?

—No, pero tendrá que citarlo, para que estudiemos el programa.

—Para qué día lo citará?

—Pienso que para el martes.

—¿Esto significa que usted cuestiona la labor de Nemesio Antúnez?

—Creo que la labor de Nemesio Antúnez ha sido extraordinaria y que le ha dado un gran impulso al Museo. Esto que ocurrió es un tropiezo, pero no logra operar su trabajo.

—Le pedirá la renuncia a Nemesio Antúnez?

—No.

—¿Qué quiere decir «revisar el programa»?

—Quiere decir que hasta el momento al Museo se le ha dado amplia libertad, pero parece que en el futuro esto debiera ser algo más estudiado.

—Don Sergio ¿cree usted que el arte debe tener algún tipo de censura?

—En términos generales, no. Pero ha pasado esto, en que hubo un grado de permisividad absoluta, en que la libertad no se ha sabido aprovechar. Aquí se trasgredieron los valores esenciales de la cultura y la nacionalidad y eso no se puede aceptar. Quiero ser enfático en señalar que un organismo del Estado, cuya misión es conservar el patrimonio cultural de la nación, no se puede permitir hechos de esta índole.

Citan a Antúnez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes [artículo].

AUTORÍA

Villalobos R., Sergio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Citan a Antúnez para que explique trabajo del Museo de Bellas Artes [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)