



Joaquín Luco 1913

La magia del fabulador

1913 MAURA BRESCIA
Le dicen "el loco", pero no tiene un pelo de tal. Posee una capacidad asombrosa para tomar el hilo del diálogo y llevarlo por los vericuetos de todos los laberintos, retomán-

dolo como si tal cosa. Acrecienta la fama su risa estereofónica, como la de una hiena o la que le hicieran cosquillas con plumas de ganso. Además, la infaltable humita de colores estentórea como el amarillo mostaza

con azul pavo real. Afédate que fue el único catedrático que iba a clases en bicicleta, la Rocinante. Para colmo, habla sin parar arrastrando las palabras como un chiquillo malcriado que trata de impresionar.

Pero está más cuerdo que nadie.

Joaquín Luco es uno de esos seres superdotados que escasean en este mundo, y por eso son considerados excéntricos. Sus condiciones histriónicas se encargan de aumentar la fama.

Simpático y distrajado como el que más, en cuanto a mover lengua no le gana a ninguno.

Tiene una casa de cuartos de hada, donde las bugavillas se enredan en los troncos de las acacias, los helechos lavan sus espaldas al amanecer y la fuerte gorgoraja con explendor.

Bosque sombrío

En medio de un paticello plantó un cartel que dice *Bosque sombrío*, sin olvidar que, en vaso, es el síncrismo del parosismo familiar.

También ubió el escudo de los Luco, adornado con emplumado yelmo y profusión de cruces que hizo talas entre las piedras de la chisneca.

Hogar con anaqueles de discos y caseteras de música clásica, libros, empastados y una colección de pipas repuladas: es su reino de las cosas queridas, donde se arreliana para hablar olvidando las horas.

Los contertulios caen en la magia de su oratoria que los atrapa como enredadera tratando de captar la última sílaba de las frases arrastradas que caen con velocidad de ametralladora.

Como Luco y Aragón

"El Luco" cuenta que el primero llegó para la fundación de la Universidad de San Felipe. Casado con señora aragonesa, tuvieron un hijo que se hizo famoso por decir que "como Luco y Aragón no pugo contribución". Bro-



Joaquín Luco: "Cuando me gradué de médico, decidí no tocar a ningún paciente".

mea que entre los Luco hay algunos políticos caídos al pasar, "y un montón de vagos".

Vivió largos veranos en Cartagena, donde todavía está la casa familiar, además a la del "Go" Pedro Aguirre Cerdá.

Conserva una foto de *cubos* montado en su corcel Pampin en la playa chica del balneario.

Cumplió medio siglo de casamiento con la vida que conoció de chico, con la cual está medio emparentado. Cuenta que su suegra arrendó la casa del lado en Cartagena para que se enamorara de la hija. Muestra la argolla que registra la fecha del proyectó matrimonial que pactaron siete años antes de caminar al altar.

Porfido e insiente

Dice que en sus comienzos la

medicina se identificaba con la anatomía y la disección de cadáveres.

Su padre fue profesor de sigla-tría y neurología en la Universidad de Chile. Cuando quiso entrar a la carrera paterna, por primera vez colocaron examen de admisión, y no quedó. Al comenzar las clases aparecieron unos cristianos de más porfiando por asistir a los cursos, entre los que se hallaba. La pertinencia de estos alumnos oyentes y la comprensión de los maestros motivaron que los marginados fueran aceptados a la hora de rendir exámenes.

Más de medio siglo

Ya recibido, nunca más tocó a un paciente. Se dedicó por la investigación y

la docencia en una nueva rama científica, la fisiología del sistema nervioso.

Con el cartón bajo el brazo, y luego del internado en el Hospital del Salvador con la tracción de Hernán Alessandri, ingresó de ayudante a la Escuela de Medicina de la Universidad Católica.

Fue más de medio siglo en el laboratorio de investigación y dictando clases a las generaciones novetas. Su cátedra de Neurofisiología fue pionera en Latinoamérica y le dio la oportunidad de becas en Boston, y viajes a México, Londres, España y Suecia.

Dice que lo único que echó de menos de la jubilación es la secretaría porque no sabe archivar. Ahora lee oyendo música, conversa como lo ha hecho siempre y, tal vez, escribirá sus recuerdos del ayer.

La magia del fabulador [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La magia del fabulador [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile