



la Novela, Supl. 12-VIII-2001 p. 7

59

“ Sabemos del pasado, con toda seguridad, que es tan irrecuperable como incorregible: no hay quien nos lo devuelva ni es sensato quererlo diferente de lo que fue. En este doble sentido de lo que se marchó sin remediarlo y ya no puede ser modificado, el pasado representa para nosotros uno de los modos auténticos de la necesidad. Tenemos la impresión de que lo único adecuado frente a tal realidad es aceptarla y adaptarse a ella. Pero ni la más implacable necesidad es capaz de suprimir, por sí sola y de una vez, todas las posibilidades humanas. En este caso, de los tratos con el pasado resulta obvio que a menudo conseguimos evitar que el ayer se sitúe completamente fuera de nuestro alcance: pues lo abordamos con éxito desde otras perspectivas que las que, en rigor, su concepto parece permitir. Examinando nuestras actitudes frente al pasado hallamos tanto en la propia experiencia como en las letras sobre la ajena, una pintoresca y desordenada variedad de convicciones, maneras de entender, sentimientos y enfoques que disponen del pasado con libertad, a pesar de su fisonomía prohibitiva y huidiza. Al punto que estas posiciones, que proceden de nosotros y se refieren pretérito, consiguen establecer relaciones con él que le compensan de sobre a la vida humana cotidiana, las imposibilidades

anticipado por esta actualidad definida y personalizada. El estilo legendario de las historias de familia que, aunque en parte expresa pretensiones vanas y obvias falsedades, está regado, por otra parte, a los planes de construcción de la personalidad y a los proyectos de vida de algunos de sus miembros o de todos ellos. (...) También la nostalgia y la melancolía, entendida ésta como “tristeza por el bien perdido”, ocupan un lugar privilegiado entre las experiencias del pasado que consiguen burlar, sin destruir lo que sabemos de la cosa misma, su inaccesibilidad práctica. La nostalgia y la melancolía, en efecto, pueden instruir sobre el contraste que existe entre lo que sabemos con certeza del pasado y lo que, a pesar de todo, seguimos exigiéndole, esto es, su vigencia actual. Pues en ellas se combinan de muchas maneras y en grados diferentes, la aceptación de la pérdida y de la petrificación del pasado, con el sufrimiento en el presente vivo a propósito de él. No seríamos ocasionalmente melancólicos si el pasado no fuese remoto e irrecuperable; pero tampoco tendríamos esta experiencia de la melancolía si, abrumados por la evidencia de lo que hemos perdido, no dispusiéramos de los órganos capaces de devolverle, en la memoria doliente y la fantasía, su actualidad y su presencia sensible a lo que se nos

Ideas y ocurrencias [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ideas y ocurrencias [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile