



En separata de la revista *Efímeros* (Nº 10, 1987), aparecen publicados dos extensos poemas de Enrique Volpe: *Tierra Padana* -texto bilingüe español-italiano- y *Salmo de Viernes Santo*. Volpe es un escritor que nació en Italia hace medio siglo y que se radicó en nuestro país, incorporándose a la literatura chilena con entusiasmo y calidad. Hace algunos años publicó un libro de poemas: *Flauta verde*, y también incursionó en la narrativa con su novela *Sombras de un tiempo*, que obtuvo el Premio Juegos Florales Gabriela Mistral, correspondiente al año 1984. Generoso con sus compañeros de oficio, comprendió la tarea de traducir al italiano a varios poetas nuestros, a los que recogió luego en breves antologías

Emilio Oviedo

4972

Dos elegías de Enrique Volpe

1939
1950-1

para su difusión en Italia. Asimismo, en colaboración con el poeta Francisco Medina Cárdenas, ha fundado y dirigido la revista de literatura y arte *Nueva línea* y las ediciones del mismo nombre.

Tanto en *Tierra Padana* como en *Salmo de Viernes Santo*, poemas de corte clégiaco, escritos en versos largos y libres, Volpe se presenta como un creador de temple que, sin sujeción a metro ni rima, sabe entregar el ritmo interno de la auténtica poesía. La nostalgia por la tierra nativa, dejada muy atrás en la geografía del mundo, pero instalada para siempre en la memoria del poeta; la añoranza por el lar ancestral y la figura del padre, constituyen sus motivos centrales, especialmente en *Tierra Padana*: "En un lento nudo de relámpagos

que existe dentro de mi sangre / detiene su vuelo suicida la paloma divina, cuando por un sendero / de la memoria, el pródigo regresa a la casa del padre".

Hay una fuerza serena en la palabra poética de Enrique Volpe. Nada del tremendo vociferante que suele colarse en esta clase de composición poética y que, a veces, eleva el tono hasta alcanzar una nota heroica, que no siempre puede manejarse con fortuna. El buen gusto innato de Volpe, que supone una sabia contención, impide el peligro del desborde verbal, del despeñadero lírico.

Volpe incorpora a su canto los grandes temas de la existencia humana: el amor, el dolor, la presencia del tiempo y de la muerte, la búsqueda de la trascendencia.

Dos elegías de Enrique Volpe [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos elegías de Enrique Volpe [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)