



3248 000157389

14 - Puerto Montt, 25-VIII-1987 "EL LLANQUIFUE"

---

## Obra estrenó Taller de la Actividad y Formación Teatral del Politécnico

CASIRO (A. Yurac).— Con gran éxito y acogida de los alumnos y funcionarios del Liceo Politécnico de esta ciudad, fue estrenada el día viernes en función nocturna, la obra "Veraneando en Zapallar", del autor Eduardo Valenzuela Olivos, por el Taller de la Actividad y Formación Teatral dependiente de este plantel técnico profesional.

La comedia "Veraneando en Zapallar", construida y proyectada con sencillez y claridad por su autor Eduardo Valenzuela Olivos, maneja en una trama sencilla y ágil un ideario de apariencias inocentes, deleitando con la jocosa crítica social en un acto con veinte escenas y ocho personajes, que son interpretados por los alumnos: Manuel Gallardo, Jéssica Schmidt, Claudia Alvarez, Jacqueline Aguilar, Nancy Muñoz, Eugenio Bustos, Carlos Rain y Hel Calfu, bajo la dirección del profesor asesor de Castellano y filosofía, Ricardo Díaz Mayorga, todos del Liceo Politécnico, que incursionan en este arte.

Este breve juguete cómico manejado por un autor perspicaz y oportuno, como es Eduardo Valenzuela, nos muestra a una familia que no teniendo dinero para salir de la capital a veranear decide, a instancias de uno de ellos, quedarse encerrada en su casa hasta que termine la temporada de vacaciones.

Entre las obras más conocidas de Eduardo Valenzuela, que cultiva la poesía y la prosa, se encuentran: "Poesía de la Niñez", escrita en 1909; "El toque del Clarín", drama en versos, escrito en 1915; "Veraneando en Zapallar", comedia en pro-

sa, escrita en 1915, y "El porvenir de los hijos", comedia en prosa, escrita en 1917.

### EL TALLER DEL POLITECNICO

El Taller de la Actividad y Formación Teatral del Liceo Politécnico, que dirige el profesor Ricardo Díaz Mayorga, nace como una inquietud de descubrir y encauzar las aptitudes artísticas de los alumnos en lo que se refiere a actuación dramática, iluminación, maquillaje, vestuario, escenografía, etc.

Esta iniciativa se concreta en el mes de marzo de 1987 y se enmarca dentro del sistema de planes electivos que permite al estudiante elegir dentro de un espectro de cursos, el que más se adecue a sus intereses formativos.

La presente puesta en escena es la primera actividad del Taller ante público, y en donde sus integrantes mostraron, a través de la actuación dramática, los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el desarrollo del curso a la fecha.

Sólo cabe felicitar a los alumnos, como al profesor asesor por esta iniciativa, incursionando en otro campo de la cultura, elevando el nivel de la comunidad castreña y chilota, y dando oportunidades a jóvenes elementos en el arte teatral, que puede entregar una riqueza del pasado, presente y futuro que también hace historia y participación de los sentimientos de un pueblo.

## Obra estrenó Taller de la Actividad y Formación Teatral del Politécnico [artículo] A. Yurac.

## **AUTORÍA**

Yurac, A.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obra estrenó Taller de la Actividad y Formación Teatral del Politécnico [artículo] A. Yurac.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile