



7990

David Valjalo

Andrés Sábelo

1912 m. 2004 33

La revista "Literatura Chilena/ Creación y Crítica" acaba de cumplir diez años de misión democrática y por "la supervivencia de nuestra cultura", en Madrid, habiendo partido en California, como una forma nueva en la tarea del poeta David Valjalo que, desde que comenzó a viajar por el mundo, se impuso una obligación de nobleza patria: divulgar el espíritu de creación de nuestra gente. Ha cumplido, larga y generosamente, siempre en lealtad con la poesía, su verdadera vigilia y su pura herramienta; de "Los Momentos sin Número", (1948), a "Poemas de la Resistencia" y "El Otro Fuego", (1986), Valjalo ha demostrado su incondicional servicio a las palabras que enaltecen al hombre, apoyándolo en belleza y en justicia.

Los chilenos debemos a Valjalo la revelación de la poesía chilena que realizó, primeramente, en Hollywood, donde junto a otros artistas latinoamericanos organizó festivales de fuerza selectiva y locución feliz, que sirvieron para que nuestras voces se escucharan, con dignidad, en medios universitarios y populares de Estados Unidos. Ha vivido atado a nuestra suerte, atento a sus dones y a sus desgarraduras. Su revista "Literatura Chilena/ Creación y Crítica", (ahora editada en Madrid, Apartado 1232, 28080 Madrid, España), prolonga este su activo "hacer patria" en ausencia, que recuerda a los "patiperros" de antaño empeñados en fundar Chilecitos en donde colocaban pie. Lo aleccionador de su conducta es su ningún sectarismo literario: únicamente, le importa el rango estético de los auto-

res. Pero, además, el que las palabras siembren el pensamiento del hombre libre y del hombre justo. No resistimos el goce de repetir esta cuarteta suya:

"Este pan cotidiano sin alarde,
este pan que padece un accidente,
este pan sin apoyo ni adherente,
llega a la mesa casi siempre tarde".

Ni el de recordar que a Valjalo le impacienta "La realidad abierta/ desde que se vive a la manera del hombre". Vivir "a la manera del hombre" es sobreponerse a límites y cadenas y buscar el decoro que pedía Martí para llamarse, cabalmente, *hombre*: es sentir en el corazón la palpitación del corazón de todos los pueblos y reunirlos en activa hermandad.

Antes de partir de Chile, compartimos con él y Mario Ferrero una hermosa aventura de imposible: nos hallamos, de casualidad, en calle San Diego, a medianoche. Valjalo preguntó en qué trajines andábamos. Ferrero se lo explicó:

—Nos han contado que por una de estas calles está apareciendo, de madrugada, un caballo rosado...

Este caballo rosado turbó a David, al punto de pedirnos que no abandonásemos la empresa de lucearlo, de cualquier modo... No vimos al corcel maravilloso. Pero, vimos y vemos cómo Valjalo subió al suyo de papel impreso y galopa, derramando fervor de Chile por la tierra. ¡Valiente jinete y valiente hermano de "una rosa por nacer", respetando las claves de su maestro, Vicente Huidobro!

los (últimos) nubes. 5-III-87. P. 2.

David Valjalo [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Valjalo [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)