



4366

Las Noticias, dictoria

MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE DE 1987. p. 2.

FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

Los libros, de dos importantes editoriales chilenas, hemos leído en estos días: "Nadja", novela de André Breton, editada por la Editorial Universitaria y "Sabor y saber de la cocina chilena", de Hernán Eyzaguirre, editado por la Editorial Andrés Bello.

En primer lugar, "Nadja", con prólogo de Braulio Arenas, de la Colección "Los Contemporáneos", su autor, André Breton, nos ha comprometido con el mundo surrealista que él patrocinaba y del que era uno de sus más entusiastas animadores.

Interesante trabajo del sello editor y de Braulio Arenas, su traductor, al reactualizar esta obra, en 137 páginas. Breton es uno de los más visionarios escritores franceses, que vivió entre los años 1896 y 1966. Escrita esta novela en 1928, se ha mantenido vigente hasta hoy, no obstante la escuela surrealista que impulsó, su aparición y de la cual Breton es uno de sus más calificados protagonistas.

"Nadja" es la patética historia de una mujer que existió realmente, quien se había creado su propio mundo de visiones y de alucinaciones, del cual pasó a la locura. Sus encuentros con el autor aparecen como casuales, como procurados por un destino misterioso. La atmósfera del libro fluctúa entre dos mundos, el real y el invisible, en una angustia de enigmas sin resolver.

Sin duda, "Nadja", nos incorpora con la magia de su locura a un mundo irreal con capacidad para transformar el sentido de la existencia vital.

En cuanto a la obra editada por la Editorial "Andrés Bello", "Sabor y saber de la cocina chilena", con la firma de Hernán Eyzaguirre, se nos aparece como un libro excepcional en su género, editado "a todo lujo" por su sello editor, con sugerentes ilustraciones de Renzo Pecchenino y con un ensayístico prólogo del escritor Enrique Lafourcade.

Su índice constituido por diecisiete capítulos, incluido el epílogo, registra la historia de la cocina chilena, desde la época en que sólo prosperaban como productos alimenticios, papas, maíz y porotos, hasta nuestros días, con una cocina "internacionalizada".

El libro es, en verdad, un trabajo de severa investigación, donde se entremezclan significativos hechos históricos, con bien condimentados aspectos de la vida social y cultural de nuestra comunidad nacional.

La redacción coloquial, con que el autor nos entrega el fruto de sus investigaciones, como asimismo, el recetario, con más de cincuenta guisos incluidos los más populares de nuestra cocina criolla "los porotos granados y las humitas", hacen de este libro uno de los más importantes escritos en su género.

Felicitemos a ambas editoriales, por el acierto en la elección de sus títulos.

167917

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile