



■ El escritor Antonio Campaña, en vasta referencia a la novela "En el Ojo de la Tormenta", de Juan Rubén Valenzuela, expresó: "La novela, agotada como género literario, necesita remezones y búsqueda más profunda de realidades. Joyce y Kafka lo consiguen. Posteriormente Borges, García Márquez, Carpentier y otros. ¿Se acerca a la intención la obra de Juan Rubén Valenzuela? Más bien este autor ha seguido un camino muy personal. Es hombre de bisturí y consigue tronchas palpitantes, lo que Zola define: *étaiadas de vidas*."

"El héroe —o antihéroe— juega con su propia vida. Es un ser que se defiende del hombre, de la indigencia torturante y de los bastardos oficios que ejerce. Jurero sin Dios ni ley en notarias de Santiago. Deambula, ebrio, por viejos bares, blasfema y suelta lirismos que justifican su desarraigo."

"Alejo Renard, el personaje, palpa la angustia, disimulándola entre gestos grotescos. Es un murmurante, un vociferador, en pugna con el sistema, religiones y juntas de vecinos. En sus desatinados periplos, llega hasta despertar un día en el confesionario de una iglesia. Funda y desbarata, al mismo tiempo, una familia. En el interin enfrenta a su locura; cita la Biblia y esparce ironías de humor negro. Hasta caer en un sanatorio, ¿Su salvación? Nada. Otra vez entrampado y prisionero de su opresora realidad.

"Mientras tanto esta urbe, bien observada, relampaguea ante el lector hechos y costumbres que se van perdiendo. El Matadero. Franklin y Chiloé. El viejo tranvía 36. La Plaza Almagro. Av. Pedro Montt y la Penitenciaría, y el pabellón de ebrios tan familiar a Renard.

"Sin duda hay en el lenguaje del libro —prosa bien dosificada, precisión grata y sencilla— constantes que nos recuerdan a Baroja en sus «Tragedias Grotescas», aun cuando no medie parentesco entre ellos.

"Es su primera novela, y se rumorea que se impone. La curiosidad por la suerte de Alejo Renard obliga a una lectura sostenida de principio a fin".

Se sabe que

1106. mineral balance = 41-100 p37

Se supo que -- [artículo] Antonio Campaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campaña, Antonio, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se supo que -- [artículo] Antonio Campaña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile