



Editan libro sobre el videísta chileno Eugenio Dittborn

Las profesoras de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile Margarita Schultz y Rebeca León, acaban de lanzar al mercado un libro sobre una de las obras más importantes del video arte chileno: *La Historia de la Física*, de Eugenio Dittborn, convirtiéndose en la primera monografía sobre una obra específica en el campo del video chileno.

La edición fue auspiciada por la Facultad de Artes y el diseño y la diagramación del texto fueron obra de Gonzalo Díaz. Las autoras se decidieron por la

obra de Dittborn por considerarlo "uno de los videístas nacionales más importantes, junto a Magaly Meneses y a Juan Downey". Aunque la obra de este último parecería más interesante para un análisis estético por su reconocimiento mundial, "lo descartamos por considerarlo apartado de nuestro contexto".

La *Historia de la Física*, según Rebeca León, "logra cristalizar un lenguaje videístico autónomo. No es ni cine ni teatro llevados al formato del video. Es video".

Editan libro sobre el videísta chileno Eugenio Dittborn [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editan libro sobre el videísta chileno Eugenio Dittborn [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile