



000 200 540

3216

NATURALEZA: A Transparente le agrada el verde y así se queda para siempre con él. Sin embargo, no le fue suficiente para ser feliz.

AVENTURAS

de una BURBUJA

CREADORES: Solidad Lozano y Pablo Mac Orellana. Estos burbujas descubrieron la variedad de cada color hasta comprender la totalidad del arcoíris.

Nace un nuevo personaje infantil: *Transparente*. Sus creadores, una pareja de chilenos que vive cerca de Madrid. Editado en España, el libro busca lectores en Sudamérica.

Un día, bajo el cielo capotul de San Lorenzo del Fuerial, una pianora chilena, sola y nostálgica, quiso hacer un recuento de su vida. Sus vivencias toman la forma de una nebulosa y surge el primer párrafo:

"Había nacido transparente, no tenía color alguno y cuando fue pequeño, muy pequeño, vivió con los colores de sus padres."

Así crece a *Transparente*, una sencilla burbuja, protagonista de un cuento infantil, tan simple como profundo.

Los textos de **Solidad Lozano**, los dibujos del arquitecto **Pablo Mac Orellana** se combinaron en un libro titulado: *Había nacido Transparente*.

Dice Solidad:

—Empecé a escribir porque no tenía dinero para pintar. Pienso que es un cuento autobiográfico porque describe lo que yo he vivido por todo. Estas experiencias me separan con muchas personas que no podían aceptar cosas verdaderas o colores más que los míos.

Aprende:

—Después de una gran depresión, me di cuenta de que no hay posiciones absolutas: todos tenemos un poco de razón.

De esta manera, *Transparente* pasa por diferentes etapas que cada lector identifica con su propia vida.

De una familia pacífica y amor, llega al amarillo intersticial. De allí, pasa al verde amor por la naturaleza. Cuando descubre la pasión, todo su mundo se tinte de rojo, pero como no hay intensidad que dure, el rojo se va apagando hasta quedar tan negro como la tristeza. Entonces, *Transparente* busca el violento espiritual y juega la sabiduría del arcoíris.

LAS IMÁGENES

Transparente nace, pero no tiene cuerpo ni forma.

Pablo Mac Orellana, también chileno, se inspira y de sus líneas, tintas y pinceladas surgen veinte hermosas ilustraciones.

—¿Le costó mucho imaginarlo?

—Me basé en dos ideas: la transparencia y el agua. Vi el personaje como un gusano, como un huevo. Además, debía tener algo opaco, un cuerpo, para reflejar los cambios de color. En este sentido, me ayudó un concepto de la arquitectura que estudié en la universidad, donde el diseño de un edificio de cristal tiene que combinar con transparentes con otros de material concreto.

En un estilo algo cubista y de inspiración surrealista, los dibujos se combinan en los mejores amigos de este abstracto personaje.

Las líneas y la narración se exhiben en la galería *Óculo* de Madrid y algunos ejemplares del libro llegan a Buenos Aires.

La artista, que no tenía muchos deseos de publicar, recibe una estimulante cantidad de cartas enviadas por niños bonaerenses que quieren conocer más sobre *Transparente*.

Solidad y Pablo están de paso por nuestro país. Se conocieron en España y decidieron compartir sus vidas. Aunque les gustaría volver, sus expectativas están allí: él, como arquitecto y dibujante; ella, como pianista, cuarentista y dueña de una tienda de artesanías cerca de Palacio del Fuerial.

Quieren publicar el cuento en una edición más económica y exponerlo en alguna galería de Santiago.

—¿Tienen otra narración en mente?

—Sí, esta vez, escribiré uno sobre un pueblo donde todos andaban tan apaciguados buscando paz que era que sólo un niño pudo ver la montaña dorada que se levantaba en medio del caserio —expone Solidad.

Luego explica:

—Quiero reflejar en mis relatos la importancia que tiene para el individuo sentir nada y luego descubrir que, él mismo, es todo el universo. (B.M.P.C.)

11 de febrero de 1987

© M. P. C., S. P. C., S. P. C.

Revista del Domingo 7

Aventuras de una burbuja [artículo] M. P. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. P. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aventuras de una burbuja [artículo] M. P. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile