





¿Sabía usted?

Don Francisco no es para la risa

Estudio del Iet, Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, analiza el fenómeno del hombre más visto el sábado por los chilenos

Había una vez un joven chileno llamado Juan Carlos Altamirano, que regresó al país tras largos años de exilio. Cuando llegó, encontró de inmediato al televisor. Siempre había pensado que la mejor forma de conocer los estados anímicos de la gente era a través de la programación televisiva. Pero se encontró con que casi todo era ensayado y nada le indicaba cómo eran los chilenos, qué pensaban, cómo estaban.

Hasta que un día alzó con el cineasta Salvador Gispert. ¡Bueno es!, exclamó para sus admosos, una manifestación de la cultura popular chilena. Vio los concursos, reportajes, sketches y comenzó a analizar cómo se movía don Francisco en ese mundo.

Por así como luego empezó su libro *Así, así, se mueve Don Francisco*.

El serio estudio llegó a manos del propio Mario Kreuzberger, quien reconoció, incluso, haberse influenciado tanto, que le sirvió como orientación para la programación de esta temporada.

Uno de muchos de su analizador, Juan Carlos Altamirano, quien le prestó el que después de su libro, seguro que se hacía famoso. Kreuzberger agradeciendo el gesto indicó que esto de la publicidad "no hay que perderla" y que él también tenía un libro donde resume la historia de sus 25 años en la televisión chilena: "Quise decir cómo hemos ido cambiando y aprendiendo", agregó.

Junto con anunciar el lanzamiento para diciembre, señaló que por la publicación de Altamirano había conocido el trabajo de muchos especialistas, sociólogos, en-

tre ellos, y que había entendido que el interés de Altamirano era hacerlo una radiografía.

LIBRO SIN CONCLUSIONES

Altamirano aclaró que su libro no tiene conclusiones definitivas, sino tentativas, pero indicó que una de las razones del éxito de Salvador Gispert es que el chileno puede ver y reflejarse en la pantalla.

"Típico, dijo, que el estudio sea del y conocido y disminuya esa dicotomía entre los intelectuales y lo popular".

En la presentación del estudio Así, así, se mueve Don Francisco estuvieron de pie, a la izquierda, Juan Gabriel Valdés, director de Iet; Juan Carlos Altamirano, autor del libro; Mario Kreuzberger y Fernanda Reyes Matto, del Iet

CCO 157415

Don Francisco no es para la risa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Francisco no es para la risa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile