



"Entreactos": una poetisa que se saca el velo

M.E.M.
SANTIAGO

Es tímida con la palabra hablada, pero ya en los versos la timidez se comienza a escuchar páginas abajo.

Marisol Wexman editó -por primera sola, antes en colectiva con el taller La Trastienda, dirigido por Alejandra Basualto- sus *Entreactos*, poemas "sobre cosas que he vivido y palpado. Cosas mías o cosas que yo veo. Trato de mantener el espacio de

lo cotidiano, me interesa rescatar lo cotidiano, porque creo que es muy valioso. Cosas domésticas, ritos femeninos, en ese sentido".

Marisol vivió largo tiempo fuera de Chile, mayoritariamente en Costa Rica, donde estudió sociología. Como a su regreso, sin embargo, no logró insertarse en este cerrado medio nacional, decidió retornar en serie esas notas que, como tantas, escribió. Entró al taller de Teresa y siguió con Alejandra Basualto.

-Traía una maleta llena de

papeles amarillos, quería escribir de modo sistematizado, que alguien me dijera si tenía vena o no. Teresa me puso las alas, digamos.

Al comienzo, los cortes a sus textos -hechos con el bisturi certero de Teresa Calderón- eran muchos, pero cada vez fueron menos y Marisol Wexman fue adquiriendo confianza.

Entreactos es una autoedición, avalada por La Trastienda, necesaria para la autora como única manera de cerrar

su primera etapa en la poesía.

La única forma de cerrarlo era hacerla pública, someterse a la crítica general, escuchar y compartir opiniones. Lo hice para abrir espacios; para compartir, a través de la poesía, muchas cosas. Lo que más me ha sorprendido es que le gusta a los hombres, cosa que no pensaba...

La mujer de la portada tiene

un cuidado velo sobre la cara. Marisol cree que "todas estamos detrás del velo, aunque no lo usemos. Creo que nacemos con él puesto, y estamos siempre intentando quitárnoslo. Hacerlo es también una experiencia dolorosa, es como esas operaciones a tajo abierto. Porque uno se hace vulnerable".



"Todas estamos detrás del velo, aunque no lo usemos. Creo que nacemos con él puesto" dice Marisol Wexman.

La Nación, Lunes 14 de Junio de 1993

000199242

p.36

"Entreactos", una poetisa se saca el velo [artículo] M. E. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. E. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Entreactos", una poetisa se saca el velo [artículo] M. E. M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)