





Ricardo Yamal: importando tejidos a Chile.

□ Investigador chileno de la Universidad de Rice advirtió que algo estaba pasando con los novísimos poetas nacionales, y se dedicó a estudiar el fenómeno.

□ En agosto de este año llegarán a Valparaíso los primeros contingentes de estudiantes norteamericanos. Vienen a estudiar nuestra literatura en su sala y en su idioma.

RICARDO YAMAL

En prosa y en verso

Para conocer la literatura de una nación es necesario empezar a informarse sobre el país y su idioma. Esta peregrinación no siempre resulta fácil de practicar. Pero el profesor Ricardo Yamal se las arregló para que sus alumnos de la Universidad de Rice, en Texas, vengan a Chile a aprender el español y a convivir con familias porteñas, gracias a un convenio con la Universidad Católica de Valparaíso.

Yamal estuvo recientemente en el país para afinar los detalles de este programa, que ha interesado mucho a los estudiantes norteamericanos. Los primeros residentes llegarán en agosto de este año. Además de vivir en Valparaíso y Viña, tomarán cursos en la Universidad Católica del puerto, los que los serán reconocidos en Rice.

Parra y los novísimos

Máster y doctor en Literatura de la Universidad de Pittsburg, Yamal realizó su tesis doctoral sobre *Sistema y visión de la*

poesía de Nicanor Parra, trabajo publicado en Valencia por la serie Hispanófila. Ha tenido bastante repercusión en España y los Estados Unidos, pero en Chile es virtualmente desconocido.

"En ese ensayo trato de profundizar en las técnicas de la antipoesía y del lenguaje antipoeético —señala el autor—. Destaco cuatro elementos importantes: el lenguaje prosaico o coloquial; el surrealismo, que aparece mezclado con elementos de la poesía tradicional; la ironía, y por último la intención narrativa que se advierte en gran parte de la obra poética de Parra."

Después emprendió un proyecto bastante ambicioso. Lo tituló *Poesía Chilena y Sociedad*. Su intención era "indagar las relaciones entre la producción de los poetas jóvenes y de la sociedad en que esa obra se gesta".

"Había poco material sistemático sobre la poesía chilena contemporánea —indica el investigador—. Mi primera idea fue ha-

cer un estudio panorámico de la nueva poesía publicada dentro y fuera del país y posiblemente algunos estudios monográficos. El tema es rico y complejo. Como ejemplo puedo señalar que la poesía de Raúl Zurita venía dándose a conocer en los ámbitos universitarios no sólo chilenos, sino también de países latinoamericanos y de los Estados Unidos y Europa. A través de ese poeta, las miradas de muchos lectores y críticos comenzaban a fijarse en la obra de otros escritores jóvenes."

Algo estaba pasando con la novísima poesía nacional, y Yamal se dedicó a investigar el fenómeno. De ahí nació *La poesía chilena actual 1960-1984*, una antología crítica, recientemente publicada en nuestro país por Editorial Lar. Incluye diecisiete ensayos que comprenden desde Oscar Hahn y su obra *Esta rosa negra* de 1961, que a juicio de Yamal "marca el comienzo de la nueva promoción poética", hasta los autores más recientes.

EPICOLA, 6 abril 1985

En prosa y en verso [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En prosa y en verso [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile