



UTILIDAD PUBLICA LOS VILLOS

CARABINEROS FONDO 541028
HOSPITAL 541051
MUNICIPALIDAD 541007
BOMBEROS 541068

ILLAPEL

CARABINEROS FONDO 521233
HOSPITAL 522339
MUNICIPALIDAD 522203
BOMBEROS 522396

SALAMANCA

CARABINEROS FONDO 551021
HOSPITAL 551025
MUNICIPALIDAD 551050
BOMBEROS 551040

ENVÍO

Representante Legal:

Gabriel Ramírez

Director:

Jaime Herrera

Subdirector:

Jaime Saavedra

IMPRESO EN "IMPRESA RA-

MIQUEZ"- VILLA O'HIGGINS

Nº 24 - FONDO-FAX 761034

CABILDO.

EL REVUELO DE LA "NEGRA ESTER"

En las 7 de la tarde en Los Villos y ya la cola de gente que esperaba que se abrieran las puertas casi alcanzaba una cuadra (la función estaba programada a las 20 horas). Al abrirse las puertas la gente corría a ganar los lugares de privilegio. Entre muchas personas, una gran cantidad de jóvenes y niños.

Aunque la obra era gratuita, gracias a una gestión de la Drieder y el Municipio local, lo que estaba sucediendo era verdaderamente inédito en esta ciudad. A las 20:30 hrs. cuando se inició la obra el Gimnasio Municipal estaba repleto de público. ¿Qué estaba sucediendo? ¿Qué espectáculo provocaba tal revuelo? Para no imaginárselo sin haberlo visto y vivido... Una obra de teatro.

Era el deslumbrante revuelo de "La Negra Ester", que logró lo que muchos otros espectáculos (Festivales de Rock Incluidos), no consiguieron en este verano. Y es que hasta los propios actores se preguntaban cuál es la razón de tanto éxito y aceptación del público, para lo que es una simple y sencilla historia de amor.

El mérito pertenece a Andrés Pérez, joven y talentoso director que fue capaz de poner en escena en forma magistral esta historia autobiográfica de Roberto Parra ambientada en el Puerto de San Antonio hace treinta años atrás. Desde sus primeras escenas cautiva el trabajo de Boris Quercia, que con su aspecto y movimientos chaplinescos acompañado de una excelente música en vivo, va relatando esta historia maravillosa, donde se mezcla el humor, el ritmo y el colorido de una excelente

puesta en escena. Llana también la actuación de Willy Seiler, que deslumbra con su papel de Esperanza, un pseudo travesti que ironiza con movimientos llenos de gracia, la típica y autista coquetaría femenina.

Además la representación excelente de Rosa Ramírez, como "La Negra Ester" y en fin el trabajo complementario, pero indudablemente vital de actores y actrices, que logran transportar al espectador al ambiente

exacto de un burdel portello de los años treinta.

Es, como dice la crítica, una fiesta popular chilena, donde la electricidad de los actores y la música en vivo producen una original experiencia teatral.

Es en definitiva y así lo percibió el público villoño, que repleto el gimnasio, una obra "maravillosa de principio a fin".

Con cerca ya de un millón de espectadores, recorriendo 15 ciudades y 14 países, esta "Negra Ester", es el gran éxito

del teatro chileno, en las últimas décadas. En esta última temporada ya la han visto más de 30 mil personas y las últimas ciudades que visitó, antes de llegar a Los Villos fueron Coquimbo, Ovalle e Illapel, con un promedio de 3 mil personas.

La noche del martes en Los Villos asistieron cerca de 2 mil espectadores. "La Negra Ester", un atagroso resurgimiento del arte, que basada en un sentimiento universal, nos permite volver a creer en el ser humano, siempre vulnerable al amor.



LA OBRA FUE MUY APLAUDIDA EN ILLAPEL

Con un gimnasio te- chado repleto de público se presentó la obra de Teatro "La Negra Ester" basada en las Memorias de Roberto Parra. Una obra que para muchos debió ser vista con un público que tuviera la tranquilidad y ambiente que sólo se da cuando la obra es vista por quienes gustan de una pieza teatral y entienden lo que están presenciando.

No podemos dejar de reconocer este esfuerzo del Municipio por apoyar esta iniciativa de la Dirección General de Deportes y Recreación, que fue la entidad que programó estas visitas a

varias ciudades del país, pero no podemos dejar de expresar nuestra apreciación en el sentido que hubo falta de organización en cuanto a asistencia de público, porque como se trataba de un espectáculo gratis, muchas personas asistieron por esa razón, además que no faltaron las guaguas y los niños chicos, que en algunos momentos entorpecieron y no dejaron escuchar las voces de los actores.

Pese a todos estos inconvenientes el público que asistió a esta presentación y que tenían antecedentes de esta obra que está ambientada en un

prostíbulo, aplaudieron largamente la actuación de cada escena y comentarios que tenían mucha picardía.

Quizás un 10% del público no lo agrado por las escenas y comentarios algo fuertes, que lamentablemente tuvieron que presenciar muchos niños que se sentaron frente al escenario a nivel del piso, como si se tratara de un espectáculo para niños.

Una vez más el público de Illapel recibió y disfrutó de esta expresión cultural como lo ha hecho en otras ocasiones, dando muestras de su interés por el teatro.

El Revuelo de la "Negra Ester" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Revuelo de la "Negra Ester" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile