



000193305

ΔΔN 4047

Valparaíso, martes 19 de mayo de 1992

p. 36.

Comentario.-

Cuentos del Tercer Encuentro

Con especial dedicación diremos algo sobre "Cuentos del Tercer Encuentro", libro escrito por tres buenos cuentistas. Libro de extraño destino. Para uno de sus autores, Sergio Moreno, este será su primer encuentro; para otro, José Naranjo, éste fue su último encuentro, pues lo encontró la muerte en lejano hemisferio. En tanto, para su Dis Mater, la escritora Alicia Enriquez, éste no será ni el primero ni el último. Hemos pedido salud para ella. Escribe demasiado bien como para no desearle larga vida. Si hasta Pablo Neruda le dedicó un bello homenaje escrito con su personal admiración.

Alicia Enriquez, maestra rural de toda soledad, quien se merece un protagonismo —como dicen algunos amigos— hubo de estallar en llanto cuando de repente le avisaron desde E.R.U.U. que su leal amigo-hermano José Naranjo, había terminado de derrumbarse cortado por el tiempo de lo inmemorial. Mater dolorosa, extensa en la manera de entender el desinteresado afecto, sintió el impacto de la muerte con la sorpresa de quien no puede creer que un hombre "buenísimo de adentro", pero maltratado por fuera, haya podido ser arrebatado para siempre. Y Alicia lloró y lloró hasta que la sorprendió la noche y otras noches.

El ojo del hermano que se ha ido es ahora el más salado de los lagos. Lo normal es que el cuerpo tenga sus demoras y vuelva al interrumpido abrazo. Pero vino la muerte y practicó en el cuerpo ya indefenso del escritor de Concepción (Chile) su más dura incisión, llevándose en brazos de la muerte al que convivió con la realidad dura de su patria y el misterio de la vida que por lo alto y por lo hondo le mostró la incansable alquimia que se proyecta más allá del interrumpido en alas de su obra escrita. La muerte sólo acentúa el enigma y cambia la residencia hacia el asombro. De manera que nadie se va de ninguna parte por una muerte más o una muerte menos. El que puso su alma al amparo del ensueño ya no tiene deudas con la realidad. El diálogo de sus personajes se niega ahora a silenciarse y pugna por su derecho a ser propagado.

José Naranjo, el novelista de "El Faro" y el cuentista de numerosas narraciones le pervivirá ahora, más allá de Hollywood donde el sino de su tiempo le ordenó vivir, mejor dicho morir. El breve instante del escritor es una secreta y angustiosa vigilia con cuya vecindad no se puede vivir demasiado tiempo. Así, "Vilazo" será la fidelidad que arrebujará sus pies. "Tercer encuentro" ha pasado ahora a ser cuarta dimensión. "Fuego en la sangre" será un extraño latir en medio de una ansiedad devastada. "Sol sostenido", "La nebulosa" y "Amarga vieja" suplicio, degollinas e infiltraciones en el corazón de Arauco. La rama del Ahwenche, el árbol genealógico de la gente de la tierra, caedó y todo se vino abajo. El tiempo queda ahora encargado de atender ese asunto rutinario que llamamos muerte. No así sus libros que serán agitados por la vida que viene como el libro jocundo del que escribe para el futuro.

Alicia Enriquez, la escritora reacia al halago superfluo, se nos presenta en este libro egregia y maestra en el arte impecable de encontrarse con las palabras. Se aprecia en sus numerosos escritos, cuán adversa le es la molición de lo vulgar y superficial. Sus relatos "de origen desconocido —como le dice Neruda entre muchos otros parágrafos— hijos tal vez del lejano toque de campana y del tacto mineral que nos indica lo verdadero de la verdad y también de la verdad imaginaria..." Alicia sabe poner el acento delicado y preciso en lo onírico con un lenguaje que en un prólogo llamamos "su genio florhumano" parafraseando sus palabras invenciones.

En "El cielo", "El hombre que huyó del sueño", es eso, lo onírico haciendo rechinar la soledad demostrada en medio de una entrecortada síntesis. En "La ejecución", "El traidor" y "Comprendiendo a Sartre" Alicia Enriquez es plenamente imaginaria y fantástica. Un raro diáfono oculta "cálbi-

Cuentos del tercer encuentro [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos del tercer encuentro [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile