



Desde Villa Alemana.-

Naranjo, Enríquez y Moreno, cuentos del des-encuentro

En una reciente edición muy pulcra fueron editados "Cuentos del 3er. Encuentro" (Ediciones "Océano", Valparaíso, 1992), prologados por Magdél Gutiérrez P. y textos de José Naranjo T., Alicia Enríquez O. y Sergio Moreno E. Para los dos primeros es, en verdad, su tercer encuentro narrativo; ya les precedía "cuentos de mar y tierra" (1975) y "Re-encuentro" (1988), y para el penquista Sergio Moreno E., es la primera oportunidad de compartir honores. Esta publicación reúne a narradores de diferentes latitudes: Hollywood, V. Alemana y Concepción, y tiene un sello singular: nunca pudieron ni podrán reunirse sus autores en una presentación conjunta. Fueron "lanzados" en la Feria del Libro (Viña del Mar) en enero pasado, cuando Naranjo agonizaba en Norteamérica y los dos miembros restantes estaban ausentes. Algo similar aconteció — hace poco — en Educa '92, pues ahora Concón aguarda recibir las cenizas del ausente que falleció lejos "de muerte callada y extranjera".

Desaparece así un buen narrador de la V Región que soñaba con hermosos proyectos editoriales, sin conocer su última obra que comienza con los relatos de José Naranjo T., donde por extraña razón vuelven a incluirse cuentos ya publicados antes: "Sol sostenido" y "Vilano", dos relatos breves, conmovedores, protagonizados por un hombre con sed de libertad: Moisés, y por un gato, símbolo de fidelidad, volandera, como la flor del cardo.

Alicia Enríquez reafirma en sus cinco cuentos esa gran calidad y fuerza narrativa que la destaca con relieves propios en nuestra cuentística, elogiada por el propio Neruda. Me exime de mayores comentarios el excelente y dilucidador prólogo, que analiza cada uno de los textos, densos, macizos, donde la autora vacía todo su mundo interior, el paisaje de una soledad que va acrisolando su espíritu en monedas de alto cuño. Bastaría para confirmarlo remitirnos al cuento inicial: El "Cielo" (págs. 61-70).

Habitante de una realidad alucinada a la que desea escapar sin percibir que la ilusión es sólo el reverso de la sutil moneda con que traficamos diariamente en busca de la esquiva y efímera felicidad.

88L9897

p. 14.

16-III-1992

Valparaíso,

ccc 191419

Naranjo, Enríquez y Moreno, cuentos del des-encuentro [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Naranjo, Enríquez y Moreno, cuentos del des-encuentro [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile