



593949  
El Expreso, Vista del Mar  
7 Abril 2001 p. 20

**espectáculos**

## Comentario de Libros **Epicentro: Chile**

**C**urioso es como tres de las líneas que dibujan la huella digital chilena carecen de representación protagónica en nuestra literatura. Estadísticamente pocos son los escritores nacionales que han centrado su creación en estos aspectos de la naturaleza enfrentada a sus habitantes: la identidad esencial del país.

¿Por qué son excepcionales las obras importantes que tratan de la minería, el mar y los sismos? Habrá que hallar la respuesta. Mientras tanto la buscamos aparece *Epicentro* (2001, Editorial Anfrés Bello), novela de Eugenio Rodríguez (Las Cabras, 1943).

Curioso no es que al mismo tiempo de su lanzamiento nuevamente la actividad sísmica del país esté otra vez activa. Los temblores son parte de la vida nacional.

La obra de Rodríguez descansa su arquitectura narrativa en dos terremotos: el de 1939, con centro en Chillán, y el de 1960 con centro en Valdivia. Este último un cataclismo consistente en tres terremotos seguidos y un tsunami.

Filidor y Lucila en el relato principal son un matrimonio en el caso de su vida. Uno para el otro después del casamiento y alejamiento de sus hijos parecen prepararse con dedicación afectuosa para la última etapa conyugal. El despiadado cataclismo los sorprende en Valdivia y le da a la pareja un final no previsto. Un secuencial contrapunto articula la historia narrando cuando Filidor y Lucila, en el sur, 1939, se han conocido, enamorado e inician su vida marital. El año del terremoto de Chillán.

Una prosa correcta, libre de escombros de redacción, clásica, sin riesgos ni malabares ambiciosos. Novela construida en una base de vidas humanas, sencillas, con dramas cotidianos, sentimientos puros, honestos y bienhechores, cuyo desmesurado antagonista es dos veces la loca naturaleza desatada en toda su potencia, amén del clima vigoroso del sur del país.

El tono de realismo, objetivo, paisajista, simple como la vida de sus personajes, Eugenio Rodríguez con parsimonia escritural, para mayor tragedia, lo enfrenta a la naturaleza sísmica chilena, cruel, asesina, inesperada, incontrolable.

Esta oposición dramática hace funcionar a la novela equilibradamente,

con pulso firme, con la misma entereza de nuestro pueblo que se levanta después del sismo y reconstruye sobre la misma tierra sacudida. ¿Friedad de los ingleses de América? ¿Entrega irresoluta a los designios de la Providencia? Esta obra así de chilena es.

*Gabriel Castro Rodríguez*

## Epicentro, Chile [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Castro Rodríguez, Gabriel

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Epicentro, Chile [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile