



593974

Lunes 30 de Julio de 2001

LA PRENSA / 19

Nueva Antología de Poetas del Maule

La región a ganado un aporte extraordinario significativo con la publicación, de la Nueva Antología Poética del Maule. La autoría corresponde al reconocido profesor, catedrático y poeta Matías Rafide, intelectual de innegable prestigio y gran conocedor de la historia y patrimonio cultural literario de nuestra Región, lo acompaña en esa labor el destacado crítico y también poeta Enrique Villablanca lamentablemente desaparecido.

Antologar no es un asunto fácil, menos cuando se hace con un análisis crítico, lo que implica un estudio detallado de la obra de cada uno de los autores seleccionados. A diferencia de muchas publicaciones, mal llamadas antologías, que no han pasado más allá de ser colectivos donde la amistad y afinidad estimativa han precipitado la asociación económica por sobre la calidad literaria, esta Antología es el resultado de indagaciones que llevaron a los investigadores a las referencias críticas archivadas en la Bi-

blioteca Nacional, a los estudios estilísticos y análisis de la evolución histórica de la poesía maulina y nacional...

La obra tiene un evidente valor educativo como para que en cada biblioteca, en cada escuela y establecimiento educacional se cuente con un ejemplar de estudio y consulta. De hecho es un excelente material para desarrollar un contenido regional en la asignatura de Lenguaje y Comunicación y afines. Por el contrario vanas son las iniciativas de activismo cultural con carácter de espectáculos sino se profundiza en la socialización de la cultura maulina sus expresiones más relevantes, en este caso su tradición histórico literaria.

El modo de ser cultural requiere de afianzarse de sus tradiciones y las expresiones más innovadoras. Y esta obra aporta una síntesis respetuosa y consistente en cuanto a legitimidad como estudio único en la Región.

Es probable que se despierten algunos resentimientos equivocados en la selección de los escritores

Hugo Metzdorff N.



emergentes o contemporáneos lo que resulta un absurdo ya que el sustento de una obra no lo asegura el ser antologado, toda obra debiera ser auto sustentable en cuanto a la perdurabilidad y reconocimiento a mediano o más probablemente largo plazo. En poesía no se escribe para hoy. Escribir poesía no es fabricar sillas (con todo el respeto que merece el oficio de mueblista). Tampoco se trata de cuantificar al escritor por el número de libros publicados o premios obtenidos, se trata de definir la consistencia estética y estilo del poeta. La regularidad o desniveles en el devenir lo juzgará la gran antologadora: La historia. Hoy por hoy el aporte de Rafide y Villablanca se ha inscrito en las páginas de la historia literaria nacional y maulina.

Nueva antología poética del Maule [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzдорff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva antología poética del Maule [artículo] Hugo Metzдорff N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile