



Materia Trascendente

- Ayer se lanzó un libro que ayudará a formar personas más sensibles y creativas.

Ayer se presentó el libro "Artes Visuales. El Placer de Crear", de María Angélica Baeza y Elda Balbontín.

Con una extensa experiencia en la enseñanza superior y universitaria, las autoras proponen dar respuesta a una necesidad latente del profesor secundario. Como un complemento a las directrices de la Reforma Educacional, buscan sistematizar los conocimientos impartidos en la asignatura de Artes Plásticas e incentivar la sensibilidad y la reflexión en los alumnos.

"El sueño de todo educador es hacer un libro—señalan las autoras—. Ambas tenemos mucha experiencia en el aula y hemos participado de la Reforma. Queremos dejar un registro escrito, un conocimiento fundamental que va más allá de la clase de dibujo. Hay una necesidad de consolidar y actualizar al profesor. Al no ser una ciencia exacta, el arte se ve nombrado de muchas maneras. Nuestra idea es sistematizar, ponerle nombre a las cosas y ofrecer una propuesta integral. La clase de Artes Plásticas debe contemplar la apreciación, la expresión, la reflexión y la

interpretación. Ordenamos este material en forma armónica, incluyendo los nuevos ítems, como el diseño, la instalación y el patrimonio cultural".

El libro está estructurado en las diferentes áreas de las artes visuales y contiene, además de sus fundamentos básicos, varias guías de ejercicios para desarrollar en clases. Está pensado para los últimos años de enseñanza básica, pero contiene en sus páginas la premisa de que la enseñanza artística es para toda la vida.

"A nivel general, los nuevos programas están enfocados a resolver problemas y no a hacer un depósito de conocimientos. Nuestra asignatura se ha considerado como un espacio entretenido, pero de escasa importancia. Además, siempre se ha discriminado entre el talento o la falta de talento para el arte, ahora podemos comprobar que no es así, que se trata de una cualidad educable. La influencia del profesor de Artes Plásticas es más relevante de lo que se piensa, tiene que ver con formar personas sensibles y creativas, más allá de su elección profesional a futuro".

EL MERCURIO

01 JUN. 2001

C10

286443

Materia trascendente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Materia trascendente [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile