



JESÚS EN LA LITERATURA DE JORGE LUIS BORGES*

Juan Carlos Palazuelos Montecinos

La figura de Jesús experimenta en la obra de Borges múltiples y, a veces, contradictorias transformaciones. El propósito de esta ponencia es explicar la razón de dichas transformaciones dentro de la particular poética del escritor argentino. Según el autor, Borges debe ser considerado un escritor místico que adoptó conscientemente el ejercicio de expresar sus experiencias a través de figuras e imágenes de todas las tradiciones. Sin embargo, en la medida en que el creador rioplatense tutea el mundo de manera cabalística, en su obra se advierten claramente versiones "renovadas" de aquellas figuras tradicionales.

En 1994 participé en este mismo seminario con un trabajo titulado “Presencia de Dios en la obra literaria de Jorge Luis Borges”. En aquella ocasión quise sugerir, y hasta cierto punto demostrar, que la literatura del escritor rioplatense se sustentaba en una poética de naturaleza mística, aludiendo específicamente a los procedimientos hermenéuticos propios de la Cábala judía que habría utilizado en la creación de sus textos. Sin embargo, lo que más me interesaba destacar en aquel trabajo no era la fuente misma que Borges habría elegido para fundar su literatura, sino que dicho acto o decisión era revelador de una profunda inquietud espiritual y, al mismo tiempo, de una implacable búsqueda estilística que se había impuesto un hombre de fe, es decir, un creyente.

El tiempo no pasa en vano. Desde aquella época no he parado de reunir argumentos a favor de mi tesis. Dos de ellos me servirán hoy para entrar en el tema que justifica mi presencia aquí en esta sala durante los próximos minutos. Comenzaré con el argumento que llamaré “de la confesión”.

Borges, un ser religioso

El 1 de agosto de 1986, María Kodama le ofreció al poeta y periodista argentino Esteban Peicovich una entrevista, en la cual entregó un valioso testimonio. La entrevista aparece en su ya famoso libro titulado “Borges, el palabrista”, y en ella Peicovich aprovecha la oportunidad para introducir, primero, el tema de la religiosidad de Borges para más tarde preguntarle directamente a Kodama qué fue lo que pasó con aquel sacerdote que asistió al escritor momentos antes de morir. Recordemos. Peicovich dice:

* Ponencia presentada en el VIII Seminario Literatura y Fe: “Jesús en la literatura del siglo XX”, 25-27 de septiembre de 2000, en el Auditorium de Letras del Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

¹ Madrid, Libertarias/Prodhifi, segunda edición, 1995. *Diálogos con María Kodama, I-Agosto/1986*; pp. 292-308.

Jesús en la literatura de Jorge Luis Borges [artículo] Juan Carlos Palazuelos Montecinos

AUTORÍA

Palazuelos, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jesús en la literatura de Jorge Luis Borges [artículo] Juan Carlos Palazuelos Montecinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)