



Hablan ellas

Kemy Oyarzún

"La primera opresión de la humanidad fue genericosexual"

Esta mujer alta y atractiva a los 17 años partió junto a su familia a Estados Unidos. Allí se quedó. Se doctoró en Filosofía en la Universidad de California, de la que actualmente es profesora. Se casó, tuvo un hijo, ahora de 19 años y se separó. Además de su vida universitaria trabajó intensamente en la solidaridad con Chile. Después de casi 30 años volvió al país a participar en el curso «Mujer y Literatura: Hacia una teoría feminista

latinoamericana» que organizó la Universidad de Chile en enero. Volvió para quedarse. Está feliz ya que, gracias al intercambio que tiene la Universidad de California con la Universidad Católica de Chile, dictará clases durante dos años en esta casa de estudios superiores. Feminista por convicción y acción ha publicado entre otros trabajos «Poética del desengaño» que fue publicado en 1989.



¿Qué relación le ve usted a lo que escriben las mujeres y el feminismo?

-Es un tema que se ha discutido mucho, sobre todo en los años 60 en Francia y en Estados Unidos. Pero aparte de esto, creo que hay que ponerlo en una perspectiva histórica del desarrollo del papel de la mujer en la literatura.

Resato tres momentos especiales en la literatura de mujeres. Primero con Virginia Wolff, en el «Cuarto Propio». Ella abre un nuevo espacio sin pretender modificar las estructuras patriarcales, lo que se llama la etapa empirista o pragmática que sensibiliza hacia el problema de la mujer. Lo que Virginia Wolff empieza a descubrir es que existen condiciones de producción diferenciales de escritura, pero aspira a una literatura universal. Cree que

la literatura no está manchada por las diferencias género-sexuales, sino que la mujer no escribe en las mismas condiciones que los hombres. Esto explicaría la falta de mujeres escritoras reconocidas universalmente. Planteó que si se suplen esas condiciones, vamos a estar en igualdad para producir una gran literatura que no tenga sexo y que no sea diferenciada. Históricamente, el período de la Wolff pasa por la actividad social de las mujeres como auxiliares de los movimientos, sean estos políticos, económicos... por ejemplo, la creación de los departamentos femeninos de los partidos políticos.

Posterior a esto diferenció dos etapas que marcan la escritura de las mujeres: el aislacionista, y el actual de reconocer y aceptar las diferencias.

-Cuando habla de aislacio-

nismo ¿a qué se refiere?

Al momento del feminismo en Europa y Estados Unidos, ligado a los movimientos estudiantiles: la revolución de Mayo en París, y la protesta contra la guerra de Vietnam en Estados Unidos, protesta que a su vez es producto del movimiento por los derechos civiles, que no tuvo ninguna orientación hacia los problemas género-sexuales, sino que más bien raciales. Al final, de hecho, surgieron algunos conflictos de figuras afro-americanas, quienes parodiaban a las feministas norteamericanas, por lo que surge una tensión entre el movimiento feminista y las minorías étnico-raciales que aún no se resuelve en Estados Unidos.

A esta etapa se le llama «aislacionista» porque necesita entender la subyugación de un sexo al otro y aisla el

ALONDRA, febrero de 1992

Análisis no 410
17-11-1992

Santiago
p. 5-8 (suplemento)

5-

"La Primera opresión de la humanidad fue genericosexual"
[artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún, Kemy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Primera opresión de la humanidad fue genericosexual" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile