



BN137b

Sobre mis Pisadas

(Poemas de Cristóbal Fasce Henry) 1940

Este libro fue presentado por la Sociedad de Escritores de Atacama el 27 de marzo de 1992 en el auditorium Las Palmas.

Inicia el poemario, un prefacio en versos, en el que el autor plantea su posición frente a la vida, meditando los aspectos que, a su juicio, deben ser considerados para vivir la existencia en plenitud. Da, además, una visión retrospectiva de sus vivencias, mostrándose sin remordimientos, en paz con sí mismo y con el mundo.

Luego da paso a cada una de las seis partes en que se divide el libro.

En la primera, titulada ATISBOS, los poemas se refieren a la mujer, con una visión idealizada, producto de la carga emotiva que inspiraron en el hablante lírico, aunque éste las rescate de la nebulosa de un pasado lejano. Sobresalen los poemas titulados Falda Azul, Blusa Blanca, y Esas Mujeres que Amé, ambos buenos ejemplos de idealización, retratan con perspectiva actual, gratos recuerdos de infancia.

La segunda parte, ARRAIGOS, contiene poemas dedicados a lugares que, de una u otra manera han marcado al autor que ha residido largos años en el extranjero. Sobresale el poema titulado Navidad Panameña 1989, escrito en época de violentos disturbios, y el titulado Un Viaje a Miami, que retrata el choque emocional que sufre el latinoamericano cuando llega a una gran ciudad norteamericana.

En la tercera parte, EXALTACIONES, el poeta se identifica con la niñez, y procede a retratar con alma infantil el entorno, en el que abundan los seres extraordinarios; mariposas, libélulas, cangrejos, pelícanos y mosquitos. Se alejan de ese contexto, los poemas, La Sangre de Las Uvas, y Encuentro. En este último, el hablante lírico es La Playa, que insta al mar a una permanente armonía.

En la cuarta parte, DESPLAZAMIENTOS, imperan los elementos de la vida cotidiana, tratados con candidez. Se mezclan aquí, un buen poema infantil, Un Niño Boliviano, con poemas de temática propia de adultos, como el Tuty, y como en Se Notan Tus Ausencias. Sobresale el poema Espérame, producto de una sosegada nostalgia.

En la quinta parte, ESBOZOS, el autor nos presenta un mosaico en cuanto a temáticas y estilo. Impresiona por su densidad el Panegírico Poético, que contiene reflexiones y llamados a una mayor concordia en cuanto a relaciones humanas. Los mejores poemas de esta parte, son Moradas de Paz, y el titulado Igualdad.

En la sexta parte, DESBORDES, se nos presenta, creo, la sección de más peso y contenido. El nombre está bien puesto, porque la voz del poeta parece desbordar el cálix que la contiene, pretendiendo abarcar todos los ámbitos del espíritu. Hay aquí buenos poemas, como Cartas Precursoras, Túnel, Liberación, Puertos, y Somos un Cóctel, poema denso, duro y frío, en el que se formulan interrogantes que quedan, cuando el hombre cuestiona su propia conducta al verse tentado por las circunstancias a cambiar de rumbos, para bien o para mal; pero prevalece al fin el omnipresente sentido del deber y las ansias de cambiar permanecen aletargadas, transformándose quizás, en una frustración que se sufre en silencio.

Sobre Mis Pisadas, de Cristóbal Fasce Henry, es un poemario que se lee con interés, aportándonos pequeñas ventanillas abiertas a realidades que a fuerza de ser tan comunes, a veces no percibimos.

Por Danilo Octavio Bruna
Director del Taller
de la Sociedad de Escritores de Atacama (SEA).

Otacama, Copiapo, 25 x. 1992 p. 5
000195201

Sobre mis pisadas [artículo] Danilo Octavio Bruna.

AUTORÍA

Bruna, Danilo Octavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre mis pisadas [artículo] Danilo Octavio Bruna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)