



61 "Mensaje, Antofagasta-Colaua, 21-J-1988 p. 4.

ARTE Y CULTURA

1940- 2624 000160900

## Obra de filósofo chileno

Las obras de dos latinoamericanos, el filósofo chileno Víctor Farías y el escritor mexicano Octavio Paz, se hallan entre los veinte mejores libros del año 1987, según una selección que acaba de publicar en París la publicación mensual especializada Lire ("Leer").

Franceses y extranjeros, escritores reconocidos o principiantes, libros que alcanzaron amplias tiradas u otros que permanecieron casi confidenciales, figuran en esta lista, a cuya cabeza aparece, como mejor libro del año, seleccionado por la redacción de Lire exclusivamente entre las primeras ediciones en Francia, "La créature" (La criatura), del inglés John Fowles.

### LA OBRA DE FARIAS

El libro de Víctor Farías, filósofo chileno que enseña en la República Federal Alemana, "Heidegger y el nazismo", causó sensación hace aproximadamente cinco meses cuando, utilizando documentos que hasta ahora habían permanecido inéditos, desarrolló la tesis que afirma el hecho de la adhesión total del autor de "El ser y el tiempo" a la doctrina nacionalsocialista.

En efecto, hasta ahora se consideraba que Martin Heidegger sólo había pasado fugazmente por las filas del partido nazi alrededor del año 1934.

Farías, en su grueso libro, muestra fehacientemente que, al contrario, el filósofo alemán no abandonó hasta el final de la guerra, o sea hasta el desastre del régimen hitlerista, ni su partido, ni su ideología.

La importancia de esta obra, y su estructura ampliamente documentada, fue probablemente una de las razones que determinaron su

elección por los seleccionadores de Lire como uno de los mejores libros del año.

### EL LIBRO DE PAZ

El libro de Octavio Paz, una biografía de Sor Juana Inés de la Cruz, publicado hace casi dos meses en Francia, aparece en undécima posición, mientras que el estudio de Víctor Farías, "Heidegger y el nazismo", en décimoquinto lugar.

Paz, en este libro, que ha sido acogido por la crítica francesa muy elogiosamente, cuenta cómo en su época (nació probablemente en 1648 y falleció en 1695), Sor Juana Inés de la Cruz fue celebrada y admirada en el mundo de lengua portuguesa y española, "o sea, en la mitad del mundo".

Sus libros, explica Paz, eran leídos y comentados en Lima, Sevilla y Lisboa, sus obras eran representadas en Madrid, México y hasta en Manila, y a su muerte, en menos de treinta años, Juana Inés fue olvidada con la misma rapidez con que había alcanzado la gloria.

El olvido en que cayó Sor Juana Inés de la Cruz y que ahora el público europeo vuelve a descubrir, duró dos siglos, cuenta en su libro Octavio Paz, quien explica asimismo cómo en nuestro siglo, el de la "resurrección" de su obra, se recomenzó a reeditar sus escritos, que volvieron a provocar la pasión de los críticos hispano-americanos y norteamericanos, franceses, alemanes, italianos y españoles, mientras los estudiosos se lanzaban a nuevos análisis de su creación.

Juana de Asbaje (su primer nombre) habla nacido en San Miguel de Nepilanta, en México. Instalada en la corte del virrey, brilló allí por su inteligencia y su cultura a los 18 años.

## Obra de filósofo chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obra de filósofo chileno [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile