



**LIBROS Y AUTORES
RESEÑA**

1942

LA ULTIMA CANCIÓN DE MANUEL SENDERO. Por Ariel Dorfman. Volumen de 389 páginas en formato 13x21 cm., encuadernado en rústica. Biblioteca del Sur, de Planeta. Una novela insólita, que parte con una huelga rebelde de los fetos... Para seguir con una estructura narrativa discordante de lo establecido, que recurre a formas muy variadas, guiones, lecto-visión de historietas, varios epílogos agrupados en el penúltimo capítulo, etc. Lo valioso radica en que no es un simple ejercicio destinado a "espantar a los burgueses", sino una especie de escalpelo literario para seccionar Chile y lo chileno con una proyección universal. Cuando la narración se hace fuertemente realista, da un salto a los cuentos de hadas para decir cosas que acusan una honda reflexión que en ningún instante pierde su humanismo.

EL CAMBIO DEL PODER. Por Alvin Toffler. Volumen de 667 páginas en formato 15x21,5 cm., encuadernado en rústica. Serie Hombre y Sociedad de Plaza y Janés. Ensayista, escritor, periodista y catedrático, el autor es considerado en los EE.UU. como uno de los más preciares "profetas" del siglo XXI. En este copioso volumen reúne estudios de 25 años destinados a profundizar en los categóricos cambios experimentados por la humanidad. Completa la trilogía comenzada con "El shock del futuro" y "La tercera ola", coherente con ellos. El proceso de cambios lo examina desde un punto de vista humanista, es decir, lo que sucede a las personas que integran la sociedad en transformación. En este volumen postula el nacimiento de nuevos sistemas de poder que sustituyen a los del pasado industrial.

FUEGO SECRETO. Por Johanna Lindsey. Volumen de 366 páginas en formato 13,5x21,5 cm., encuadernado en rústica. Serie Amor y Aventura de Javier Vergara Editor. La autora pasa por ser la máxima creadora de tramas de amor y aventura. En esta novela, que se desarrolla en la Inglaterra de la primera mitad del siglo pasado, descubre "la furiosa pasión" que se desata entre una civilizada y refinada joven inglesa y un impulsivo y semi-bárbaro noble ruso que la rapta. Todo parte de un "amor a primera vista" que siente el ruso al verla pasar en coche y sigue por la prolongada, pero cada vez más débil resistencia de la raptada, ante la voluntad de su captor. La tigresa inicial se convierte en amante ardiente y el rudo y voluntarioso señor de la estepa se transforma en un enamorado.

Al Sur, Imp., Concepción, 3-III-1991 p. 9.

000184147

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)