



La Epoca 28.7.92 p 33

# ENTRELINEAS

## Héctor Babenco produjo obra de Ariel Dorfman

UPI, Sao Paulo

El famoso director de cine argentino-brasileño Héctor Babenco decidió incursionar nuevamente en el teatro produciendo una de las primeras versiones latinoamericanas de la obra *La muerte y la doncella*, del escritor y dramaturgo chileno Ariel Dorfman.

Después de rotundos éxitos de la obra en Nueva York, Londres, Viena y Seúl, la pieza se estrenó este fin de semana en el Teatro Ruth Escobar de Sao Paulo, con la producción de Babenco y la dirección de José Wilker (protagonista de *Roque Santeiro*).

La versión brasileña de la obra de Dorfman será representada por el actor Tony Ramos, protagonista de las teleseries *La reina de la chitarra* y *Bails conmigo*, quien interpretará a un supuesto torturador de un régimen militar latinoamericano que es encontrado después de veinte años por la mujer que viola y tortura.

"Si la pieza de Dorfman representase la voluntad de remover la herida, yo no habría pasado de la página cinco", dijo Babenco al comentar su decisión de producir la obra cuando leyó el libreto, quien dirigió películas como *Pixote*, *La ley del más débil* y *El beso de la mujer araña*, entre otras.

—El texto tiene una genialidad que no se encuentra comúnmente en un texto sudamericano—, señaló Babenco.

42

000 19391R

(444-6431)

# **Héctor Babenco produjo obra de Ariel Dorfman [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Héctor Babenco produjo obra de Ariel Dorfman [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)