



**La Copa de Neptuno**  
Eugenio Dávalos '61  
Ediciones Barco Ebrío  
Santiago, 1990

La Copa de Neptuno de Eugenio Dávalos nos dice que "El silencio es por definición el universo". Poemas que profundizan, que buscan algo más: "Abjurar / no te ayuda. / Yo desde el mismo inicio sé

la huella de tu rostro". El autor ve que "A los parroquianos / nada les importa. / Se sientan en la misma mesa de los hombres, / hablan entre ellos / y de vez en cuando / lanzan una mirada con descuido / a alguno de los cadáveres". El poeta persigue "En la claridad, un sitio para / poner algo..." ya que "Ni la escritura salva. / Ni el rencor". La campana repica en La Copa de Neptuno aunque "El sonido... sólo anuncia / en forma confusa y magnánima, / lo que al ojo humano es limitado / percibir". Dávalos trabaja su lenguaje, mueve las piezas, desata atmósferas: "Entre todos enterraremos / al último muerto. / Haremos grandes fiestas / durante todo un año

184

SIMPSON 7 VOL.1

AAL4548

000189494

## La copa de Neptuno [artículo] L. P.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

L. P

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La copa de Neptuno [artículo] L. P. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile