



La Copa de Neptuno
Eugenio Dávalos '61
Ediciones Barco Ebrio
Santiago, 1990

La *Copa de Neptuno* de Eugenio Dávalos nos dice que "El silencio es por definición el universo". Poemas que profundizan, que buscan algo más: "Abjurar / no te ayuda. / Yo desde el mismo inicio sé

la huella de tu rostro". El autor ve que "A los parroquianos / nada les importa. / Se sientan en la misma mesa de los hombres, / hablan entre ellos / y de vez en cuando / lanzan una mirada con descuido / a alguno de los cadáveres". El poeta persigue "En la claridad, un sitio para / poner algo..." ya que "Ni la escritura salva. / Ni el rencor". La campana repica en *La Copa de Neptuno* aunque "El sonido... sólo anuncia / en forma confusa y magnánima, / lo que al ojo humano es limitado / percibir". Dávalos trabaja su lenguaje, mueve las piezas, desata atmósferas: "Entre todos enterraremos / al último muerto. / Haremos grandes fiestas / durante todo un año

184

SIMPSON 7 VOL. I

AAC4548

000189494

La copa de Neptuno [artículo] L. P.

AUTORÍA

L. P

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La copa de Neptuno [artículo] L. P. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)