



Actualidad Cultural

Apareció Revista del CEP

Apareció un nuevo número de la interesante revista editada por el Centro de Estudios Públicos; un volumen de más de 300 páginas que deja al lector informado de una serie de tópicos de gran actualidad.

Las primeras páginas están dedicadas al polémico ensayo "El fin de la historia" escrito por el subdirector de planificación política del Departamento de Estado de Estados Unidos, Francis Fukuyama. El autor sostiene, entre otras cosas, que el liberalismo económico y político, la "idea" de Occidente, se ha impuesto en el mundo y por lo tanto ya no hay ideologías alternativas lo que significa el término de la evolución ideológica en sí y el fin de la historia en términos hegelianos.

Luego de esto aparece "El día después de la muerte de una revolución", por Martín Hopenhayn; "¿Existen los Derechos Naturales?", de H.L. A. Hart; "¿Qué es el Capitalismo?", por Ayn Rand; "Los Liberalismos de Mill y los otros", de John Gray; "Marx y el Proyecto de la Ilustración", de Kai Nielsen; "La ética de la Privatización", por Tibor Machan; y "Rastros de Vida y Formación Literaria", de los poetas chileno Diego Maquieira y Raúl Zurita. Este último artículo corresponde a un coloquio realizado en el Centro de Estudios Públicos, en donde hablaron sobre su formación literaria, las personas que los influyeron y en general el trayecto recorrido.



Francis Fukuyama, autor del polémico ensayo "El fin de la historia", reproducido en el último número de la revista del CEP.



Otro Libro de Jorge Dahm

"Un Stradivarius y 35 músicos para continuar", se titula el nuevo libro de Jorge Dahm, editado por Andrés Bello. La obra, con el estilo y las ilustraciones ya familiares del autor, da a conocer a 35 músicos famosos de diferentes épocas, tales como Giovanni Pierluigi Da Palestrina, Heinrich Schütz, Jean Baptiste Lully, los hijos de Bach, Purcell, Borodin, Janacek, etcétera.

La obra no es propiamente tal una continuación de la otra, sino que, como dice él, "es continuar interesados en la música y sus autores". Sin duda que lo logra. Sus descripciones no son las típicas que comienzan con "hijo de, nació en, murió en, y escribió tales y cuales obras. Sin dejar de lado datos indispensables como esos, Jorge Dahm nos introduce en la música de una manera peculiar y nos incita con su lectura a gustar de una densa y

000 176713

Otro libro de Jorge Dahm [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro libro de Jorge Dahm [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile