





Huidobro, de Rokha y Neruda a la griña La guerrilla literaria

Intenso libro el de la periodista Faride Zeran, como corresponde al triángulo de odios, celos y vanidades estentóreas formado por Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y Pablo Neruda. Ellos, entre los años 30 y 50 (en el caso de los Pablos hasta el suicidio de Rokha en 1968) reverdecieron el viejo y fecundo género del insulto poético.

Ya se sabe que los grandes maestros del denuesto se encuentran en la literatura española del siglo de Oro. Quevedo contra Góngora, Góngora contra Lope, Lope contra Cervantes y todos juntos contra el curcuncho Ruíz de Alarcón, común hazmerreír de aquellos ferocísimos ingenios. Cada día nacían sonetos, letrillas y anécdotas maliciosas que circulaban bulliciosamente por la Corte de Madrid.

El Santiago del segundo tercio de siglo también fue fecundo en bandos y tropelías literarias, cuando todavía los únicos proyectiles temibles eran los versos y las formaciones enemigas estaban compuestas por tercetos, estancias y estrofas libres.

Esta época excesiva es recogida por *La guerrilla literaria* de la Zeran, de reciente publicación en Ediciones Bat. Un libro ameno, informado y exacto que nos permite asomarnos hacia un paisaje vital en que merecía la pena intercambiar combos metafóricos por un simple puñado de versos.

APSI ofrece dos significativos fragmentos de este libro-reportaje.

"MIENTES Y TU SABES QUE MIENTES"

El primero de julio de 1935 *La Opinión*, en su editorial anuncia la aparición de un nuevo diario, *La Hora*. Junto con señalar que espera que este medio no defraude las expectativas de los lectores, *La Opinión* reitera su compromiso de constituirse en los defensores de los derechos del pueblo, y de ser intérpretes del pensamiento de los hombres de izquierda, cuya doctrina difunden.

La "Respuesta a la carta de Pablo de

Rokha", firmada por Huidobro, aparece ese día en grandes caracteres:

"Están desenfrenada tu rabia, que llegas hasta el punto de tratar de idiotas a los que admiran la poesía de tu compañera.

Mientes y sabes que mientes al decir que yo he imitado a poetas que, excepción de Apollinaire y Lautréamont, son posteriores a mí en su apareamiento en las letras y con los cuales mi poesía no tiene nada que ver. La verdad es que no

entiendes a ninguno de esos poetas que citas al cobeto.

...Sabemos que el papel lo aguanta todo. Es hasta un viejo refrán. Yo podría servirme de él. Tú sabes por experiencia que no es muy difícil.

El diputado ibañista Pablo de Rokha ayer plagiaba a Segura Castro. El banquero y explotador infatigable Pablo de Rokha es amigo íntimo de Waldo Palma y de Nick Carter. Ya ves que el papel lo aguanta todo. Pero nadie hoy día es tan inge-



000194407-

2-11.92

436 APSI 37

La Guerrilla literaria [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Guerrilla literaria [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile