



Comentario de libros por Loreto Bustos Beck

La Guerrilla Literaria Huidobro, de Rokha, Neruda.

Faride Zeran, Ediciones Bat (1992). 223 páginas.

Las rivalidades entre escritores pertenecientes a una misma generación siempre han existido y seguirán existiendo, sin duda, pero pocas son las que se hacen en forma pública y muchas menos son las que se transmiten de generación en generación, como es el caso de la rivalidad que existió entre Quevedo, Lope de Vega y Luis de Góngora.

Cuando esto ocurre, normalmente se trata de connotados escritores que han marcado una época y que tuvieron y siguen teniendo seguidores (además de estudiosos de su vida y obra), como ocurre con quienes son los "contrincantes y protagonistas" de "La Guerrilla Literaria".

Que Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y Pablo Neruda, tres grandes de la literatura chilena, sostuvieron una pugna, es un hecho para todos conocido. No así, lo que la suscitó.

En *La Guerrilla Literaria*, la periodista Faride Zeran, haciendo mezcla de textos públicos e inéditos y recogiendo testimonios de los sobrevivientes, nos entrega una crónica detallada y amena de lo ocurrido en ese entonces, "nos traslada a la época y nos hace sentir el sabor y el fragor de la guerrilla", a la que se incorporaron también, sus seguidores y hasta hoy, algunos de sus descendientes.

Si pensamos que estos tres escritores pertenecieron a la misma generación, se destacaron por igual y formaron grupos de intelectuales, además de haber congeniado en algún momento de su vida literaria y de haber manifestado públicamente la misma tendencia política, los celos y envidias no dejan de ser dos factores más dentro del contexto, por lo que cabe preguntarse: ¿cómo y por qué empezó esta animadversión que se mantuvo por tanto tiempo?

Cartas iban y venían, agresiones, respu-

tas, desaires y hasta una que otra mano, que alcanzó a empuñarse, pero lo importante o más bien, lo que hace destacable esta rencilla, es el hecho de que muchos de estos "cruces de palabras" (sino la mayoría), eran hechos en forma pública, a través de la prensa, revistas o bien en conferencias o discursos y dentro del nivel intelectual que caracterizaba a estos "titanes".

Por sobre el interés de sacar a la luz la vida privada de Huidobro, de Rokha y Neruda, trabajos como el de Faride Zeran, permite a las generaciones posteriores, conocer en forma más acabada el ambiente socio-cultural y político (tanto dentro como fuera de Chile) en que se desenvolvían los que siguen y seguirán siendo tres grandes representantes de nuestra literatura.

El apéndice de este libro, incluye documentos que muestran claramente, la convergencia de esta guerrilla y cómo cada uno de estos literatos, arremetía con todos los conocimientos y talento de que estaban dotados, en tanto, entre sus páginas encontramos, además de fotografías de la época, una serie de anécdotas que hasta hoy causan risa a quienes las relatan.

Después de esta entretenida e interesante lectura, uno no puede menos que preguntarse las razones que, aparentemente, impiden hacer una investigación en pro de un ordenamiento cabal, tanto de la vida como de la obra de cada uno de estos escritores, teniendo personas más que preparadas para desarrollar este tipo de misión.

Si se destinan fondos para crear fundaciones, entregar becas, premiar a otros escritores, etc., en su nombre, bien se podría destinar parte de esos fondos, para que las generaciones que no tuvimos "la suerte" de ser testigos de estos acontecimientos, podamos recurrir a los antecedentes existentes en forma ordenada y no encontrarnos con el "Salpicón" de siempre.

Trabajos como el de la periodista Faride Zeran, merecen todo nuestro respeto y aprobación, pues este tipo de iniciativas, más allá de enriquecer nuestros conocimientos, son de gran ayuda, a la hora de poner orden. Si es que esa hora, algún día llega, por supuesto.

La guerrilla literaria Huidobro-De Rokha-Neruda [artículo]

Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La guerrilla literaria Huidobro-De Rokha-Neruda [artículo] Ana María Larraín. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile