



000198849 **Polemistas de armas tomar** 0009209 Por Marino Muñoz Lagos

Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo un pequeño folleto titulado "Tercetos dantescos a Casiano Basualto", que firma Pablo de Rokha y que fue publicado por la Editorial Multitud. No tiene año de edición y fue impreso por la imprenta Entrecerros, de calle Vera 430 de la capital. El formato es de nueve por trece centímetros y es parte del armamento usado por los tenaces guerrilleros de la poesía Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Vicente Huidobro, quienes se trenzaron en feroces batallas verbales en las décadas de los años veinte y treinta.

Estos tercetos que guardamos celosamente y que De Rokha escribiera en contra de Pablo Neruda comienzan así: "Callipavo senil y cogotero/de una poesía sucia, de macacos,/ tienes la panza hinchada de dinero./Defeca en el portal de los maracos./tu egolatría de imbécil famoso,/tal como en el chiquero los verracos." Como se puede observar, nada de la delicadeza de un poeta puede caber en estos versos coñados de veneno y mala intención.

Todo esto viene en relación con un libro aparecido recientemente bajo el título de "La guerrilla literaria" (Ediciones Bat, Santiago de Chile, 1992), que saca los trapos al sol de tan deprimente como curioso espectáculo. Su autora es Faride Zerán, periodista y escritora magallánica, nacida en Puerto Natales y con residencia de largos años en Punta Arenas cuando era una niña.

Los tres grandes poetas chilenos no se llamaban por sus nombres. Sencillamente, usaban apodos hirientes y peyorativos. Pablo de Rokha designaba a Neruda como Casiano Basualto y a Huidobro como Vicentillo o Vicentico; Neruda le decía a De Rokha Perico de los Palothos, mientras Huidobro denominaba a Neruda como Bacalao, cuando los genios estaban que ardían. Sitio de estas diatribas eran las páginas del diario "La Opinión", que así salvaba las escualidas tiradas de su matutino, que se imprimía con portadas de color rosado.

En más de doscientas apretadas páginas, Faride Zerán pasa revistas a estas reyertas literarias, que desmerecen la calidad global de sus autores, dotados de un grueso vocabulario que pesa como lastre. Los combates eran a muerte de papel, aunque más de una vez cruzó por allí un inofensivo bofetón. De todo esto trata este libro, en que Faride Zerán anuncia: "De los cañonazos lanzados desde las distintas trincheras, trata esta crónica. Quien quiera sentir el aroma de los libros, sin

oler la pólvora, está ante un libro equivocada."

Lo que más llama la atención en estas disputas, es que siendo más jóvenes, sus protagonistas no escatimaron elogios ante sus más tarde adversarios. Inclusive, en muchas oportunidades andaban juntos, como lo prueba esta anécdota:

En cierta ocasión jugaron una partida de rayuela los dos poetas de nombre Pablo en contra de los prosistas Manuel Rojas y González Vera, con tan mala suerte y puntería que Neruda quebró la "guagua" de chicha que servía de líquido trofeo para los vencedores. De Rokha reaccionó iracundo y le dijo:

"Todo te puedo perdonar. Hasta que seas un mal poeta. ¡Pero que hayas quebrado la guagua de chicha, jamás!"

Quizás si estas historietas se guarden sólo como hechos insólitos en la vida de los bardos, pero en su tiempo causaron asombro, sin pensar que Pablo Neruda alcanzaría el Premio Nobel de Literatura, Pablo Rokha el Premio Nacional y sólo Vicente Huidobro se quedaría sin estos laureles, aunque su fama de poeta se extendía poderosamente día tras día.

Humor de otros
Instancias

De "El Sur" de Concepción

Y ahora puede apelar a la Cámara de Diputados...

Pablo de Rokha.

el Magallanes, Punta Arenas, 24-I-1993, p. 3.

Polemistas de armas tomar [artículo] Marino Muñoz lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polemistas de armas tomar [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile