



■ *Gente de Bar*. De Gerardo Werner. Dirección de Jaime Vadell. TEATRO MONEDA. Moneda 925. Teléfono 715451. De martes a domingo.

Es raro que una obra de tinte melodramático, que apela a situaciones quizás demasiado cercanas y uno que otro lugar común -el post-boom chileno, ejerza seducción, y adopte estatura teatral. *Gente de bar* lo logra, cuando reúne en torno a la vara a cerca de 10 almas disímiles, pero acosadas por un mismo fantasma: la frustración. Hay en la construcción de este texto cierta penetración psicológica que dota de interés a esta comedia lineal, con acciones simultáneas, escritas por un casi desconocido en el medio (Werner) y dirigida -curiosamente por alguien tan ajeno a este tipo de teatro como es Jaime Vadell.

Porque suma conflictos y conductas que se parecen a los que conocemos, porque el bar es como un espacio de clausura donde esos conflictos se ahogan en el espejismo del trago, porque se trata de caracteres en tensión permanente, esta obra interesa. Hay, no obstante, un apáña-

000 200 259

Una escena de *Gente de bar*, de Gerardo Werner, obra que reúne a diez almas disímiles en torno a una barra.



Gente de bar [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente de bar [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile