





# Elvira Santa Cruz: Mujer Inolvidable

Pedro Mardones Barrientos

Nació en Valparaíso en 1886, hace un siglo, y le correspondió vivir en una época difícil para la mujer. El mundo ancho y ajeno de los hombres no abría sus puertas fácilmente a quien vestía faldas, porque las mujeres de entonces no usaban pantalones, aunque los llevaran con propiedad en el manejo de la casa.

Elvira Santa Cruz Ossa era una mujer muy femenina, de un gran corazón que amaba a los niños. Pese a que la maternidad no entibió su vientre, refugiada en su donosa soltería, tuvo millares de "hijos" no sólo en Chile, sino en todo el continente.

Colaboradora de "Zig-Zag", escribía las páginas de "Vida Social", era redactora de "El Mercurio" de Santiago, e hizo del periodismo una profesión, pero sobre todo fue escritora y directora de revistas. No le conocí personalmente, pero sentí su presencia espiritual en las inolvidables páginas de "El Peneca", como ocurrió con miriadas de niños y adolescentes que aguardábamos impacientes la llegada del sábado. Ese día nuestra imaginación se poblaba de magia y poesía en las maravillosas láminas de "su revista", cuya dirección asumió en 1920, leyendo "Quintín", "el aventurero" o las odiseas de "Corazón valiente", la historia de "Sandokán" el héroe oriental de Emilio Salgari o de "Lautaro" el caudillo araucano.

Sé que muchos escritores que alcanzaron fama iniciaron sus primeros escarceos literarios en "El Peneca". Otros, por razones que ignoro, le negaban calidad

señalando que su influencia había sido negativa en el desarrollo de la literatura nacional frustrando valores en ciernes. Dejaré a los estudiosos discernir sobre la materia, lo que no puede negarse, so pena de ingratitude, es haber despertado un mundo mágico en la niñez chilena enriqueciendo sus espíritus con un bagaje incomparable de sentimientos y emociones que no se olvidan.

En las diversas etapas de la revista acaso la más brillante corresponde a la de Coré, iluminado dibujante y acuarelista, que ilustraba la portada y las más importantes páginas interiores. Los dibujos y pinturas de Mario Silva Ossa, hermano de la poetisa María Silva Ossa, eran verdaderas obras de arte. Ketmis, secretaria de Roxane, era el pequeño motor de "El Peneca" aún conservo sus breves cartas donde me comunicaba los premios obtenidos periódicamente con mis poemas. Allí, en 1943, publiqué:

"Crepúsculo", el primero de una larga serie, y también en 1960 apareció "La Escuela de los pájaros", premiado con la "fabulosa" suma de diez pesos, cerrando un ciclo de 15 años colaborando en la revista.

Tengo, pues, sobrados motivos para recordar a esta mujer inolvidable, que durante 30 años dirigió infatigablemente "El Peneca", la revista infantil por excelencia, que en su época más floreciente alcanzó un tiraje de 250 mil ejemplares semanales y entretuvo a los niños de Chile, Argentina, Perú y Ecuador. Sólo por este mérito Valparaíso de-

biera recordar a Roxane, que fue también hada de la infancia en otros campos de igual valor: presidenta de la Junta de Auxilio Escolar, integrante del Consejo Nacional del Niño, inspiradora de las ya lejanas Colonias Escolares de Verano. En Reñaca aún existe el edificio de la colonia "Presidente Arturo Alessandri Palma".

Mujer de grandes inquietudes puso también su atención en los problemas de la mujer, viajando a Europa para estudiar sociología, trabajo femenino y protección a la infancia. Como escritora publicó la novela costumbrista "Flor silvestre" en 1916, las obras de teatro: "El voto femenino" y "La marcha fúnebre" en 1918, y "Saber vivir" en 1921; además de las narraciones para niños "Takina", en 1943 y "Berne", el cazador, en 1946.

Dirigió en sus comienzos otra revista infantil "El Cabrito", aparecida en 1941, de gran aceptación por estudiantes, padres y maestros.

Manuel Peña Muñoz, en su "Historia de la literatura infantil chilena", señala: "Maravillosa mujer que consagró toda su vida al servicio de la literatura infantil en Chile".

Alguna institución femenina o establecimiento educacional debería perpetuar el nombre de esta mujer excepcional, como un homenaje más a los 45 años del puerto que la vio nacer hace un siglo. Murió en noviembre de 1960, un mes después de publicarse el último número de "El Peneca".

Lunes 12 de

La Estrella de Orca, 12-1-1987 p. 3.

0485

7316

000 200 636

# **Elvira Santa Cruz, mujer inolvidable [artículo] Pedro Mardones Barrientos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Elvira Santa Cruz, mujer inolvidable [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile