



*José Promis 40
000194343 (ADM 7870)*

LA HISTORIA DE LAS FICCIONES LA NARRATIVA DE FRANCISCO SIMÓN 43

Gran parte de la novela chilena escrita en el interior del país durante los últimos quince años se ha enfrentado a la necesidad de asumir un referente no favorable a la representación crítica de la realidad que la perspectiva narrativa directa o indirecta del narrador desarrolla con frecuencia⁽¹⁾. Esta situación ha determinado que la novela chilena posterior a 1973 ofreca un repertorio característico de modalidades narrativas cuyos dos extremos son el discurso "acomodado" y el discurso "contestario", es decir, el discurso que responde a una actitud narrativa congruente con la ideología exhibida por el referente y el discurso que denuncia dicha ideología y se transforma en su anti-código⁽²⁾. Existen muchos nombres destacados en el campo de la novela contestaria. En este trabajo me referiré a Francisco Simón Rivas, médico neurocirujano nacido en 1943 que ha compartido sus actividades profesionales entre la medicina, la literatura y la actividad gremial y política, y cuyas novelas ofrecen una de las interpretaciones más originales de la historia contemporánea de Chile. Sus primeras narraciones aparecieron bajo el seudónimo Francisco Simón y sólo utilizó su apellido al publicar en 1988 su novela *Todos los días un circo*.⁽³⁾

1. Jose Promis : "Notas sobre el narrador, su punto de vista y su perspectiva" en *Kaúma. Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica* 1979.
2. He propuesto una descripción de las distintas modalidades narrativas de la novela chilena escrita en Chile después de 1973 en mi artículo "Balance de la novela en Chile", que Hispanamérica publicará en breve.
3. Francisco Simón Rivas ha publicado hasta el momento los siguientes relatos: *El informe Mameíni* (premiada en los concursos "Proceso-Nueva Imagen", México, 1981 y "Jorge Isaacs", Colombia, 1982). Plaza y Janés, Editorial Colombiana Ltd., 1982 Santiago de Chile, Ediciones Cerro Santa María, 1984; *Los mapas secretos de América Latina*, Santiago de Chile, Ediciones Cerro Huéliche, 1984; *Martes tristes*, Santiago de Chile, Editorial Bruguera, Narradores Chilenos de Hoy, s/f.; *Pequeña leyenda de una ciudad ocupada*, Santiago de Chile, Ediciones Cerro Huéliche, 1985;

La historia de las ficciones, la narrativa de Francisco Simón [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de las ficciones, la narrativa de Francisco Simón [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)