



000180120 *Faltó repacho, muy, etc., 12-VIII-90, 1-8*

Un libro para la Semana

"DIEZ NOCHES DE CONJURA" EN SANTIAGO DEL MAÑANA

En poco menos de 200 páginas, el autor propone un mundo en transición, lleno de los elementos que la dictadura de 16 años marcó a fuego en determinados sectores.

Diez Noches de Conjura es una novela con un desarrollo propio de algunos trabajos del género policial. La mayoría de los personajes que intervienen en ella mantienen la inercia del pasado, sin poder cortar con él, pero buscamos la manera de hacerlo.

La mayor parte se desarrolla en un Santiago del futuro con una línea del Metropolitano que cruza Nuble y llega hasta La Reina y que los distintos actores de la novela utilizan para despistar a sus seguidores.

Bandas armadas recorren la ciudad asesinando y robando con súlitas diferencias en sus móviles. Mientras unos lo hacen buscando el dinero necesario para arrancar de la Ley del Talón, otros buscan hacerse justicia ante la ausencia de ella por parte de los encargados de aplicar la ley. En el libro los grupos se llaman

Retros y sirven los intereses que en cada ocasión coinciden con los suyos. En ciertos casos apoyarán a los traficantes de drogas, que se disputan entre sí el monopolio de la distribución en Chile, como buscarán su exterminio.

Los Guardias Metropolitano, GN (Guardias Negros), poco pueden hacer en esta lucha sin cuartel.

Los personajes gustan del tango y ese es su elixir para continuar viviendo en medio de la mentira, la traición y la corrupción.

La transición no da para que estén empleados tiempo completo y los protagonistas poseen otros trabajos: una vendedora de perfumes en una gran tienda, un médico de la Posta Central. Importadoras proporcionan durante el día un pretexto para continuar dentro de la sociedad.

En el nudo central del libro aparece el asunto del narcotráfico, que durante la dictadura enriqueció a connotados personajes, que ahora en la transición, buscan reafirmar su supremacía o borrar sus huellas trasladándose a Miami.

Como una curiosidad más del libro aparece en él Mario Gómez López, famoso periodista, reportero con su grabadora los entretiene de la conjura del narcotráfico. Lectores de *Fortín* recordarán que el mismo periodista denunció en el *Suplemento Dominical*, que Chile había sido usado para lavar dinero del narcotráfico sin que hasta el momento se conozca algún resultado concreto.

Diez noches de conjura es un buen libro: se lee de un viaje, y sin pretensiones exageradas, cumple el rol de entretener al lector, proporcionándole algunas claves súlitas para comprender nuestro pasado, presente y futuro.

En la novela se logra imprimir un aire fácilmente reconocible de la capital, con frecuentes estancias en el Podro de Valdivia, comidas en El Pandón y pizzas en el Da Dine. También hay tiempo para reconocer La Hostería de Isla Negra y Papudo, en donde el autor se reserva el capricho de pensar que "las luces del puerto titilan azules, a lo lejón".

Es el séptimo libro de Francisco Rivas, que lo ratifica como uno de los buenos novelistas chilenos, mérito ya logrado antes con *El Informe Mancini*, *Los Mapas Secretos de América Latina*, *Martes Tristes*, *Pequeña leyenda de una ciudad ocupada* y *Todos los días un circo*.

Fama que el ex cadavérico de Filosofía antigua y de neurología hoy disfruta como Embejador de Chile en Canadá.

la butaca nº13

PENAS Y ALEGRÍAS POR EL VIAJE DE ANA MARIA

Sin duda es una mujer valiente. Según muchos actores, Ana María Palma es la mejor empresaria del teatro chileno. No saben cómo, pero ella siempre paga los sueldos de su elenco. Por eso su nombramiento como agregada cultural en las Naciones Unidas, Estados Unidos, provocó dos sentimientos encontrados.

Muchos se alegran porque es como un acto de verdadera justicia. Ella se arriesgó mucho en el régimen pasado por luchar contra la dictadura, un riesgo que fue más allá del escenario o los medios de comunicación, un riesgo que la encontró en las calles poniéndose frente al guano para que no pasara a llevar a la gente. Fue vetada en los canales de televisión, lo sigue estando. Pero luchó igual, sin dar tregua. Haciendo de su compañía una barricada cultural. Entonces, su nombramiento diplomático es un premio.

Pero hay otros que tienen que se vaya. Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa, que adaptó su elenco con ella a la cabeza, lleva prácticamente un año invencible en catedral. Así ella interpreta dos papeles, la mujer de Pantaleón y el chino. Será reemplazada por Margarita Barrón, pero la duda está en qué pasará con la compañía después, sin ella y sus decisiones acertadas. La sala Abril ya es sinónimo de buenos espectáculos teatrales. Sería el colmo que por el viaje de Ana María pasara a engrosar la lista de cines de bochorno de la capital. (Rigoberto Cervantes)



"Diez noches de conjura" en Santiago del mañana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Diez noches de conjura" en Santiago del mañana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile