



Juan Rivano

1928

Diógenes. Los Temas del Cinismo

Bravo y Allende Editores, Santiago de Chile, 1991 (126 páginas)

Resulta una experiencia atrayente e instructiva ver cómo un filósofo comenta a otro filósofo. Más todavía si el comentarista y el comentado son pensadores pertenecientes a diferentes épocas y culturas. Juan Rivano, filósofo chileno, se ha dado a la tarea de comentar la mayor parte de los dichos y anécdotas del filósofo cínico Diógenes, griego del siglo IV A.C. y de aplicar vivamente el cinismo - filosofía de cuño marginal, autárquico y crítico - como herramienta de análisis de nuestra propia sociedad.

Este ejercicio intelectual, además del valor que tiene por sí mismo, viene también a llenar un vacío en nuestra formación. Se sabe muy poco de Diógenes en nuestro medio, y de la filosofía cínica en general, pues hay escasos textos dedicados a este estudio y la mayoría de ellos en otros idiomas y no traducidos al español. Rivano maneja la bibliografía especializada y vuelca en su libro la información que de allí ha recogido, con lo que las páginas de su obra - además de conformar un curso atractivo, enriquecedor, ameno y ágil de filosofía social - contribuyen altamente al conocimiento de una escuela filosófica y de un filósofo muy interesantes y necesarios de abordar en nuestros ámbitos educativos.

Rivano se mueve con seguridad entre los retazos de información que se

tienen sobre Diógenes y las distintas versiones - algunas contrapuestas - de sus ideas y conductas, tratando de dar cuenta lo más cabalmente posible de la figura de Diógenes, así como surge entre la historia y la leyenda. En algunos pasajes, no vacila en utilizar la técnica de representación designada por Ignacio de Loyola como "regla de la imaginación", dibujando nítidamente las situaciones vividas por el pensador cínico, según cuentan las anécdotas, convirtiendo así al lector en un "espectador" de tales escenas y haciéndolo sentir, además de comprender, la lección filosófica allí contenida.

Se cuenta que Platón, al preguntársele quién era Diógenes, respondió: "Un Sócrates vuelto loco" (esta es una de las tantas anécdotas que trae el libro). Sócrates, se dice, es el fundador de nuestra cultura occidental, dador del orden y la linealidad en nuestra conducta social racional y ética. Sócrates hace derivar la raíz de su modo de pensar de la profesión de su madre: la mayéutica, o el arte de hacer dar a luz. Por su parte, Diógenes el cínico, el perro, el loco, (todos estos moteles le colgaban) también refiere a la profesión de su padre su manera de pensar; él era un resacuador de monedas y, por ello, la filosofía de Diógenes está dirigida a poner fuera de circulación los valores vigentes, invertir la realidad, subvertir la polis.

Toda realidad humana, toda realidad social, esta constituida por un anverso y un reverso: por un lado, "racional" - muchas veces ideal, como quisiéramos que las cosas fueran - y, por otro lado, "de locura" - muchas veces como las cosas son, materiales y concretas. Domina

Diógenes, los temas del cinismo [artículo] Rogelio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Muñoz, Rogelio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diógenes, los temas del cinismo [artículo] Rogelio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile