



000 199 162

ADP 0125



La Celda

Silviana Riqueros, *Red Internacional del Libro, Santiago, 1992, 57 págs.*

Silviana Riqueros presenta esta vez un relato difícil de enmarcar en algún género. Sin embargo, la ambigüedad genérica aporta al texto, ya que personajes, historias, tiempo, espacio y narradores se mezclan de tal forma que Riqueros narra varias historias a la vez, además el personaje central es múltiple: varias voces configuran el mundo, se genera un tramado de imágenes que recorren el relato,

estructurándolo. La mujer-narrador frente al espejo; el padre-amante; la ciudad-cuerpo; el erotismo en sus variantes y la mujer-madre, madre de sí misma, castradora y sufriente. El lector recorre sueños, temores, imaginario y vida, en trece fragmentos dialógicos de una mente atrapada en la celda de su destino: "Tengo mi celda donde desgarré las ropas, camino desnuda sintiendo mis pechos caídos, mis pies helados. Allí, posco al hombre que amé, a mí misma, mis relucientes labios humedecidos. Ahí, los fantasmas desde su letargo me contemplan, y tú, abandonada me culpas, me recuerdas al santo, las baldosas, nuestros secretos."

El lenguaje cargado de símbolos alude permanentemente a los grandes mitos que conforman nuestra personalidad más esencial.

Isabel Larraín

Simpson Siete, Vol 3
primer semestre 1993²⁶⁹

La Celda [artículo] Isabel Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Celda [artículo] Isabel Larraín. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile