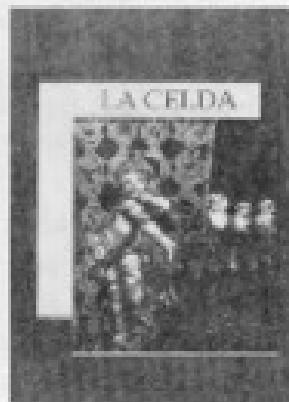




000 199 162

AP 01 27



La Celda

Silviana Riqueros, Red Internacional del Libro, Santiago, 1992, 57 págs.

Silviana Riqueros presenta esta vez un relato difícil de enmarcar en algún género. Sin embargo, la ambigüedad genérica aporta al texto, ya que personajes, historias, tiempo, espacio y narradores se mezclan de tal forma que Riqueros narra varias historias a la vez, además el personaje central es múltiple: varias voces configuran el mundo, se genera un trama de imágenes que recorren el relato,

estructurándolo. La mujer-narrador frente al espejo; el padre-amante; la ciudad-cuerpo; el erotismo en sus variantes y la mujer-madre, madre de sí misma, castradora y suficiente. El lector recorre sueños, temores, imaginario y vida, en trece fragmentos dialógicos de una mente atrapada en la celda de su destino: "Tengo mi celda donde desgarro las ropas, camino desnuda sintiendo mis pechos caídos, mis pies helados. Allí, posco al hombre que amé, a mí misma, mis relucientes labios humedecidos. Ahí, los fantasmas desde su letargo me contemplan, y tú, abandonada me culpas, me recuerdas al santo, las baldosas, nuestros secretos."

El lenguaje cargado de simbolos alude permanentemente a los grandes mitos que conforman nuestra personalidad más esencial.

Isabel Larraín

Simpson Siete, Vol 3
Primer semestre 1993 ²⁶⁹

La Celda [artículo] Isabel Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Celda [artículo] Isabel Larraín. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)