

2038
AD>

el mercurio . Stgo.

4-X-1990 c 23

000/09/000

«Me Llamo Delfina»: Libro de una Mujer que Hizo del Teatro, Lucha

● Editorial Ver lanza al mercado un libro sobre la actriz. Amores, teatro, vida y militancia en 275 páginas.

"Se me ocurrió publicar un libro sobre Delfina Guzmán contado por ella misma un día que conversábamos sin prisas en el jardín. La charla iba y venía y esos vagabundezos orales nos llevaban del pasado al presente, de lo trivial a lo serio, de lo prosaico a lo abstracto. Siempre ocurre así con ella...". Son las palabras de María Esther Edwards, de Editorial Ver, que lanza al mercado, la próxima semana, su publicación «Me Llamo Delfina».

La editora explica sus por qué:

"Delfina pertenece a una generación de mujeres sudamericanas que saltaron de la juventud maniatada a la madurez libre, no sin esfuerzo, no sin pagar su precio. Su aporte a la escena chilena ha sido reconocido dentro y fuera de nuestro país; por eso interesa y mucho lo que tiene que decir sobre la creación teatral y el momento histórico en que se desarrolló su carrera. El testimonio de Delfina revela sin solemnidad toda su circunstancia de actriz y persona".

Son parte de las palabras preliminares de «Me Llamo Delfina», un libro nacido entre una y otra taza de té, cuyo título obedece a "la aceptación de sí misma de la protagonista, cuya ambición infantil era tener un nombre parecido al de las demás, a los nombres convencionales de sus amigas".

Si, "llamarme Delfina fue un lastre psicológico", afirma la actriz, que narra con distancia, pero no sin nostalgia, su vida en familia, sus primeras relaciones personales.

"Mi mamá era una mujer muy inteligente, lectora, culta, un poco depresiva y apologista del dolor durante su vida", recuerda. Madre a la que debe parte de su formación, que no siempre fue "consentidora" y que más de una vez le dijo:

"Té vas a morir de hambre... y nadie te va a querer. Te transformarás en una drogadicta".

Sus primeros bailes, el primer trabajo de fiesta y, también el recuerdo de seres que la marcaron. Por ejemplo, Lola Botka, Erns Uthoff y Rudolf Pestch, a quienes pudo ver haciendo un número de zapateo americano en casa de una amiga. Con ellos, sus maestros ("que vivirán para siempre en mi memoria") y colegas (se publica una



Delfina Guzmán con el primer traje que fue hecho especialmente para ella.

foto en la que besa apasionadamente a Héctor Neguera,... en un teleteatro de Canal 9).

La vida de Delfina transcurre rápido en las páginas de la obra. Pero no sin profundidad. Consciente de todo—esa es siempre la impresión que da Delfina— asegura que "practicábamos un catolicismo dogmático, empapados de la idea de que nuestra religión era la única verdadera". Quizás su alma tenga raíces en "Ese tío abuelo bohemio", pero lo que si asegura es que tuvo "una pésima formación sentimental".

Y afirma que se hizo actriz "porque un día me vieron las líneas de la mano".

Junto a todo esto, las separaciones, su acercamiento al Partido Comunista



La portada de «Me Llamo Delfina», el libro de María Esther Edwards y Carmen Imperatore.

("mi primer contacto con el PC fue absolutamente fortuito"), el dolor (conmovedoras páginas dedicadas a Roberto Parada), sus hijos, sus nueras y nietos. Y, por supuesto, la historia del Ictus ("ha hecho de mi carrera lo que es"), los motivos que la llevaron a ejercer el teatro del modo que lo hizo, su relación de profunda amistad con Nissim Sharim ("Ya estamos los dos llenos de canas. Nissim y yo. Hemos hecho una larga carrera en el teatro y ahora volvemos a la televisión, de la que estuvimos exiliados casi diecisiete años. Claro que en nuestros rostros se notan las huellas del oficio que elegimos desempeñar a nuestro modo: allí están los rasguños recibidos, las dentelladas, las cicatrices de tantas batallas, y la risa de los que aman lo que hacen").

"Me llamo Delfina", libro de una mujer que hizo del teatro, lucha [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me llamo Delfina", libro de una mujer que hizo del teatro, lucha [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)