



FORN Mapocho, martes 9 de octubre 1990 *oct 1990* *000181047* **espectáculos** **23**

Ayer fue la presentación oficial de "Me llamo Delfina", con las cálidas confesiones de nuestra maravillosa actriz. Es una obra escrita por Esther Edwards y Carmen Imperatore

Un libro es la clave para entrar al fascinante mundo de la Delfina

Por Rigoberto Carvajal

Muchas veces le dijeron que era la mejor actriz del teatro chileno, otros agregaron que era la Vanessa Redgrave del Mapocho y también que es musa. Lo último no tiene opción de desmentido, porque José Donoso lo creyó y se la apropió, literalmente queremos decir. Por supuesto que uno habla de Delfina Guzmán, una de esas artistas que pueden tomarlo a uno, sencillamente mortal, y llevarlo a pasear por otros mundos, donde ella no es ella y adopta mil caras diferentes, pero la emoción es la misma.

Esther Edwards y la periodista Carmen Imperatore se lanzaron a la aventura de escribir un libro sobre ella, pero para que no fuera nada de fácil, lo hicieron en primera persona. O sea, que usted se va a encontrar con un monólogo hermoso, interpretado por la actriz. Y eso es muy bueno. Un verdadero desafío para Carmen Imperatore, que tenía que hacer el traspaso de las confidencias de Delfina al papel.

Uno de los principales obstáculos en este sentido es que Delfina Guzmán habla con delicioso tono de "mujer bien", con ternura e irreverencia al mismo tiempo. Puede ser terriblemente descar-

Me llamo Delfina es un libro que permite conocer en su mundo, pero hasta por ahí no más. Una creadora jamás va a revelar todos sus misterios; conocerlos sería una falta de educación, "una ordinariedad", como diría ella. Es grato leerlo, no tiene nada de complejo, pero sí mucho de sorprendente: ¿cómo saber el nombre del importante político al que ella amó siendo jovencita? ¿Cómo serían esas clases de punzonina donde era compañera de Yolanda Montecinos, de Uthoff y Lola Botka? ¿Y si se la hubiera llevado el viento de la empuja? ¿Cómo, siendo tan apasionada y temperamental, puede ser tan amiga de sus ex maridos? ¿Y si junto a su hermano le hubieran clavado la aguja para coser sacos a la nana que le pegaba al crío chico? ¿Y si sus padres la habrían dejado ser trapería...?

Un libro muy entretenido, sincero y, lo principal, hermoso. Porque después de todo, lo único que busca Delfina en la vida es esa relación inquietante y profunda con la belleza.

Las caras de Delfina Guzmán, una actriz sumamente immortalizada y maravillosa, por lo demás. Es brillante

Un libro es la clave para entrar al fascinante mundo de la Delfina [artículo] Rigoberto Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro es la clave para entrar al fascinante mundo de la Delfina [artículo] Rigoberto Carvajal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile