



«Cariño Malo»:

AAH 0802 000 170940

Sólo Mujeres Estrenan Obra en el Teatro UC

● Este viernes, en la sala Eugenio Dittborn.

«Cariño malo», una obra escrita por Inés Margarita Stranger y dirigida por Claudia Echenique, donde intervienen sólo mujeres, se estrenará el próximo viernes en la sala Eugenio Dittborn del Teatro de la Universidad Católica.

Con las actuaciones de Paulia García, Claudia Celedón y Giselle Demelchiorre, la obra es producto de un largo trabajo de taller donde actrices, directora y dramaturga ahondaron en la problemática de una mujer que sufre por un amor tormentoso y el proceso de sanación que esto acarrea, hasta lograr matar ese amor.

La música pertenece a Magdalena Soto, quien interpreta el chello en la obra, la escenografía a Marcela Correa y el diseño de vestuario a Alejandra Muñoz.

La obra es el primer proyecto de teatro experimental que se presenta en la sala Eugenio Dittborn, destinada a acoger este tipo de trabajos.

Claudia Echenique destaca el proceso creativo que llevó a la construcción de esta obra, cuya idea original nació hace unos nueve años. Después de largos ensayos, que contaron con el apoyo del centro de la mujer La Morada y la U. de Chile, el trabajo definitivo comenzó hace unos siete meses y el proyecto fue acogido por la Universidad Católica.

El taller consistió en identificar emociones, dando cuenta de una realidad interna de la mujer.

La directora asegura que no hay una intención feminista en los términos que se entiende el término en Chile. «Se trata de quedar limpia de un hombre, pero para querer a otro».

El crimen, donde la mujer mata a este cariño malo, fue transportado de lo real a lo simbólico «porque no queríamos condenar a la mujer».

Finalmente, la directora enfatiza la visión del teatro «como un espacio de descubrimiento y de utopía, cuyo fin es la comunicación».

Ramón López, director de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, explica que se eligió este proyecto para comenzar la temporada en la sala Eugenio Dittborn, destinada al teatro experimental, «porque nos pareció el más maduro y avanzado de todos. En el teatro hay que permitir que entren nuevas generaciones y esta sala se caracteriza porque se producen fenómenos artísticos más libres, dando la posibilidad de que la gente pueda crear».

«Cariño malo» permanecerá en esta sala dos meses y el 18 de abril se realizará una función sólo para mujeres. Posteriormente se estrenará la obra «Nosotros, Vincent y Teo Van Gogh», con Ramón Núñez y Héctor Noguera, bajo la dirección de Alfredo Castro.

El Mercurio

4-10-1990

P. 14

Sólo mujeres estrenan obra en el teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo mujeres estrenan obra en el teatro UC [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile