



En el Teatro de la UC

Estrenan primera obra chilena realizada solamente por mujeres

Para el público masculino que acuda a ver la obra experimental "Carito malo", será como mirar por el ojo de una cerradura para adentrarse en el mundo íntimo de la mujer. La creación teatral, que se estrenará el próximo 6 de abril a las 21.00 horas, en la Sala Eugenio Díaz, del Teatro de la U. Católica, es creada y montada íntegramente por nueve mujeres egresadas de esa casa de estudios.

Concluyeron la obra en los tiempos en que eran estudiantes

■ El montaje de carácter experimental cuenta con el apoyo de la Escuela de Teatro de esa casa de estudios, de la cual son egresadas sus creadoras

las y no dejaron hasta lograr concretarla. "Para nosotros lo más importante era llevarla a cabo, era como nuestro sueño

de jóvenes. Decidimos no hacer ninguna otra obra antes de realizar "Carito malo". Cuenta su directora Claudia Echabique.

El grupo logró conformarse en forma estable solo hace siete meses y desde entonces se ha abocado íntegramente a su realización, nueve mujeres jóvenes han dedicado todo su quehacer para plantar su creación y lograr un estreno óptimo el próximo 6 de abril.

En su iniciativa y espíritu de entregar a sus profesionales una permanente libertad artística y renovación creadora, la Escuela de Teatro de la U. Católica, acogió con beneplácito el proyecto "Carito malo", que a juicio del director de esa entidad académica, Ramón López, "caracteriza la dramaturgia" joven de dicha escuela.

Por ello, la misma entidad académica se hizo cargo de todo el financiamiento de la obra, el vestuario, el escenario y los honorarios de las actrices, poniendo además a disposición la sala Eugenio Díaz.

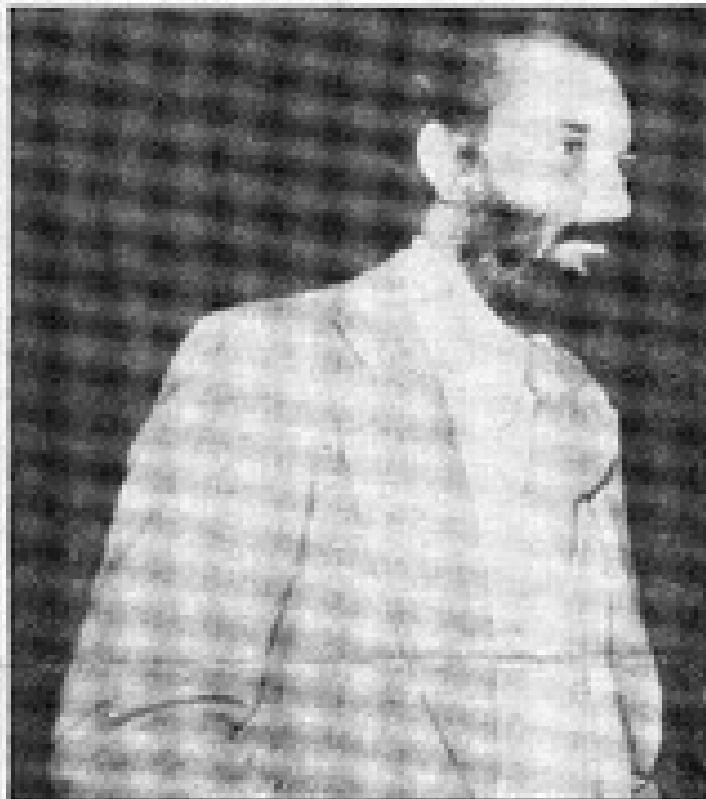
La dirección de esta creación teatral pertenece a Claudia Echabique, quien es además una de las tres protagonistas; el guión fue escrito por Inés Strasser; la coreografía está a cargo de Marcela Cuervo, el vestuario de Alejandra Muñoz, la producción pertenece a Gabriela Rodríguez y la música es de Magdalena Nolas.

La obra misma es montada sólo por tres actrices: Giselle Melichori, Claudia Echabique y Paulina García.

YO, MUJER

El guión escrito por Inés Margarita Strasser, fue analizado y aprobado por todo el grupo. Sus integrantes escogieron el nombre de "Carito malo" inspirándose en el tema que interpreta Palomina Piñero.

Al igual que la canción, la trama central de la obra es el amor y el conflicto interno de la mujer, la que abandona el amor cuando se da cuenta que éste le hace daño e inicia la tarea de encontrarse y valorarse a sí misma. "Es la reflexión de una mujer sobre su rol en todos los ámbitos para llegar a enfrentarse con dolor, valentía y lucidez", nos cuenta la directora Claudia Echabique.



Ramón López, director de la Escuela de Teatro de la U.C., el único hombre que participó de modo indirecto, poniendo la iluminación, en una obra realizada íntegramente por mujeres.

Estrenan primera obra chilena realizada solamente por mujeres [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan primera obra chilena realizada solamente por mujeres [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile