



Desde Villa Alemana.-

66L4919

La poesía en el Norte Grande

En Ediciones "Viento Norte", Antofagasta, 1990, el poeta taltalino Horacio Valderrama Barrios presenta su tercer libro "Cantares para el tercer milenio", con prólogo de Héctor Cordero Vitaglic: "Estamos en presencia de un poeta hecho a sí mismo, en múltiples oficios, en el deambular diario: un poeta mucho más cercano a la dura realidad que a los sueños. Ello, sin embargo, no le impide mostrar con mansedumbre sus heridas, en un lenguaje coloquial y sencillo." (Pág. 7).

Desencanto y amargura, rebeldía e ironía circulan por estas páginas, con lenguaje descarnado de duras aristas y ribetes apocalípticos, como lo evidencia el hongo atómico de su portada y esta paráfrasis del Padrenuestro: "Demonio nuestro/que estás en todas partes, /execrado mil veces/ sea tu nombre./ Venga a nosotros tu Reino,/ hágase de todas maneras/ tu voluntad,/ así en la tierra como en el infierno" (Demonio nuestro, Pág. 18) en "Poema autoadhesivo" o "Revelaciones", que integran la primera parte del volumen: "Del tiempo apocalíptico."

A la segunda parte —que mantiene la misma tónica— corresponde el texto dedicado "Con cariño a un Valparaíso ya desvanecido", en la página 31: "Yo te recuerdo como alborada azul/de mis andanzas,/ como velero sin brújula,/ emigrante, trepando a la emoción de un barrio chino./ American Bar silente,/ amigo mío,/ desde un rincón del tiempo/ estoy contigo" (American Bar).

En esta acuarela gris de la vida en que la poesía parece estar reñida con el hombre, encontramos tres sonetos en la parte final "Del tiempo del amor": "Porque te pierdo sin saber qué quieres,/ mi sufrimiento parangón no ha hallado/que no alcanzo a vislumbrar quién eres./ Y, sin embargo, en mi dolor cansando,/ yo he comprendido que si tú te mueres/... calladamente moriré a tu lado." (Porque te pierdo, Pág. 62).

José Fajardo Gajardo es uno de los hombres más activos de las letras antofagastinas, nacido en la Oficina Salitrera "María Elena". Lo conocí en 1986 y ya había editado dos poemarios: "Cánticos solares" (1983) y "Arbolodario" (1986), aparte de ser integrante del Grupo "Salar de la Poesía", que presidió desde 1982 a 1985 y desempeñar otros cargos directivos en la Alianza de Intelectuales y S.E.Ch., filial Antofagasta y actualmente en la Asociación de Escritores del Norte. (ASEN).

Como creador, su obra más reciente es "Antofagasta, la huella que sobrevive" (1989), verdadera apología a la Perla del Norte, donde desfilan en sus poemas nombres ilustres: Juan López, José Santos Ossa, Francisco Puelma, doctor Maximiliano Poblete, José Papic Radnic, Andrés Sabella; textos dedicados al minero del cobre y el salitre, más una historia en verso del acontecer antofagastino.

"Juan López, rudo cateador/y primer habitante de la nada,/ de aquellas arenas y roqueríos/que es ahora Antofagata" (Oda a Juan López... Pág. 14).

"Antofagasta nació minera y en las arrugas de los cerros/acunó sus vetas y su memoria" (Huellas mineras de Antofagasta, Pág. 17.)

"Zarpasté a la eternidad en tu navío/que abrió el alba entre las estrellas,/ dejando en tierra tu gorra marinera/y en el aire tu inspiración de primavera" (Elegía por Andrés Sabella, Pág. 27).

No cabe duda que el poeta ama la ciudad en que reside y trabaja como funcionario municipal. Basta para ello leer los títulos de sus poemas, en la parte final del libro: "Antofagastápolis", "Las siete maravillas de Antofagasta", "Bailando tu vals, Antofagasta", "Perla cósmica", "Antofagasta en otra dimensión", etc. Incluye, además, "La leyenda de la Portada" y artículos referidos a la capital de la Segunda Región.

Pedro Mardones Barrientos

000189716

el Mercurio, Valparaíso, 30.vii.1991 p. 14.

La poesía en el Norte Grande [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía en el Norte Grande [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile