



El poeta Guillermo Valenzuela

EDUARDO VASSALLO

Otra obra en marcha es ésta de Guillermo Valenzuela: *Escena soñada en un camastro de Omsk*. Textos que se hacen en el recorrido de la ciudad por un paseante que se detiene en las zonas de padecimiento, seres en actividades mínimas, marginales, como expulsados de una polis en la que les está vedado comerciar, y que sólo pueden atravesar de punta a punta, pero sólo como recolectores de los desperdicios que la gran feria deja.

Baudelaire es ya un poeta que transita su urbe, que busca en las sombras de la Ciudad Luz los otros rostros, las escenas parisinas que nadie retrata.

Ese ejemplo pareciera aquí estar presente, al fin de las calles de América:

"Toda la historia está escrita en los papeles que cubren el paisaje muerto y nos hicimos recolectores atravesando el desierto iluminado de las calles desplazados hacia lo que

creímos eran nuestros cuerpos
Trastocando la sombra
manejando el silencio
Quisimos llegar para
entregarte estas bolsas
llenadas de vida
Para redoblar el cuidado
de tus pasos en este largo camino
Pero sólo pudimos llegar a
ver la mancha de ceniza
sobre el asfalto
Y nada más reclinados
como si tu pocho fuera

la dura almohada de vacíos sueños
Oímos repicar en la noche
patas de perro con miedo"

Un texto que funde cierto desencanto libneano, más la concepción kafkiana de algunas instituciones como el hotel, los tribunales de justicia, la catedral, el hospital, lugares todos que suponen el auxilio y el asilo, pero que devienen en calabozo, en el sitio por excelencia del desamparo, se observa en un poema notable. Y dice:

"Llegar a última hora al hall vacío
De una posta de urgencia

buscándolas prematuramente
Una noche deslie su capote
de estrellas
El cabo de guardia redobla
su paseito sobre la losa
Ennegrecida de papeles
escupos colillas
No la hilera imaginaria de
cabezas encorvadas
en la banca
Sino un cuerpo
deshidratado que ya no
afirmará su piel
Arrimado a la noche como
si los cartoneros
Que arrastran sus carretas
despegaran al cielo
la imagen
Y el regalo fuera esta
condena de verme y verlas

En la proximidad asfixiante del pasillo
Unidos al destino como si
al fondo hubiera un saco

Una puerta de escape para nadie
En el bosque de miseria
de no saber
Ya nada de esta vida."
Valenzuela publicó en 1987 *Fabla Graffiti*; en 1989 ganó la beca Pablo Neruda.

la Nación 27-10-1991. P. 13

El poeta Guillermo Valenzuela [artículo] Eduardo Vasallo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vassallo, Eduardo 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Guillermo Valenzuela [artículo] Eduardo Vasallo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile