





"EL SUEÑO DE CLARA". La compañía Teatro Provisorio que dirige Horacio Videla, formada en el teatro callejero y las técnicas circenses (durante un período se unió al Gran Circo Teatro para presentar "La negra Ester"), no es primera vez desde su creación - en 1987 - que aborda el mundo de la imaginación infantil. En coproducción con la Corporación Cultural de Las Condes (sigue en cartelera en ese Instituto y está incluida en la programación del Festival de las Naciones), este hermoso espectáculo despliega - como si fueran ilustraciones de un libro de cuentos - una historia muy simple: una niña enferma que sueña con distintos seres de la realidad o surgidos de sus temores inconcientes. Así ella ajusta cuentas con la fiebre, con su concepto del bien y el mal, y con sus sentimientos por su amigo Carlitos; Clara tiene dos identidades, lo que está resuelto sin producir confusiones. El montaje tiene un problema básico: su dramaturgia es primaria y la historia - sin diálogos ni desenlace - casi inexistente, lo que vuelve el resultado final extremadamente leve. Acompañado por música interpretada 'in situ', este

196975

(196975)

(Araucan)

"El sueño de Clara" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El sueño de Clara" [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile