



FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

Leemos y releemos "Los castigos", el interesante poemario del escritor Ramón Riquelme. Son más de cien composiciones, epigramáticas, breves, por momentos solemnes o graciosas o irónicas.

Leemos el libro y nos congratulamos con el autor. No cabe duda: estamos ante un buen poeta, capaz de expresar con palabras, los sentimientos más controvertidos, donde hasta el ingenio tiene lugar.

Este poemario comenzó a circular hace más de un

año. Durante este lapso, innumerables reflexiones críticas, han saludado su aparición. Nos explicamos esta situación, releyendo su contenido, no obstante tener la particularidad de la contingencia, que simboliza una época, con toda su corte de personajes y de hechos.

Ramón Riquelme es un poeta con oficio, a pesar de ser éste su primer libro. Tal vez su secreto resida en haber publicado en plena madurez, lo que experiencias y vivencias le fueron paulatinamente entregando.

El manejo de la palabra y la posibilidad de transformarla con acierto en verso y estrofa, le pertenecen plenamente. Donde más brilla, sin embargo, es en la estructura breve, que con toda su formalidad, adquiere en su palabra una fuerza y un rigor inusitados. Apreciamos eso con claridad, cuando mezcla lo duro del quehacer contingente con la poesía de la flor que nace:

"Me despertaron/ para trabajar/: amanecía sobre los cerros/. Desde entonces/ he venido hablando/ escribiendo/ trabajando/ para que las rosas/ vuelvan a tener/ el mismo color".

Siempre será complejo unir la realidad con la fantasía y obtener de esa relación poesía. Riquelme lo

consigue en composiciones como ésta: "El viento es nuestro hijo/: corre con nosotros/ por los techos de la casa antigua/, mientras las mujeres del lugar/ nos vuelven a contar todo ese juego/ donde la realidad es sueño/o el sueño es realidad".

Sueños y ficciones, que de improviso no se sabe si sirven para algo. El poeta lo pregunta: "Qué vale más/: escribir sobre el vuelo de las flores o amustar a los niños/ con la próxima catástrofe/. Hoy ha venido un brujo/ a contarnos cosas/ que ya habían pasado".

Libro esclarecedor, muestra inequívoca de angustia y de dolor, expresión sensible de un autor que ha vivido y ha sufrido. Ramón Riquelme rescata para la poesía su producción dispersa de muchos años y hace válida su afirmación sobre la importancia que tiene el hecho de existir, de estar vigor, de sobrevivir en un sitio tan dañado como es la tierra que tenemos por morada."

Desde su residencia en la pequeña localidad de Quinchamalí, el poeta Ramón Riquelme observa el panorama nacional de la poesía. Hasta allí llega su protoquinta Jaime Giordano y sus libros "Del Matén", "Los castigos", es el mejor resultado de esta relación.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile