



aal 6030

La Tercera, Stgo. 21 dic. 1988

CARTELERA /39

"El seno que no da vida, mata":

Parricidios en un obra dramática vanguardista

Varios parricidios (asesinato de una pariente directo) conforman una pieza que se presenta en el teatro Cámara Negra. Por un lado, la pareja de personajes centrales de la obra mata a su hijo; por otro, la obra misma es un ataque contra la familia y otras instituciones y, finalmente, esta hecha con un lenguaje que rompe con el teatro tradicional.

Se trata de "El seno que no da vida, mata", pieza de carácter simbólico de Juan Pablo del Río. Una obra que es heredera del teatro del absurdo y también de las experiencias de multimedia (varias artes conjugadas), porque a la actuación se agrega la música

rock y diapositivas que funcionan como personajes o instancias de narración.

La actuación, de nivel algo irregular, está encargada a Jaime Arcuch, Carola Jerez,

Lorena González, Claudio Caro y Athalia de la Barra. Ellos interpretan los cinco roles: padre, madre, hijo, novia y un ser emblemático de la sexualidad.



El elenco de la obra: Jaime Arcuch, Carola Jerez, Athalia de la Barra, Lorena González y Claudio Caro.

000 166 534

Parricidios en una obra dramática vanguardista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parricidios en una obra dramática vanguardista [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)