



El libro, titulado "Hambre Tardío", será lanzado hoy

Cuarta obra de poeta Jorge del Río

SALEJANDRA GAJARDO su oítrica oficina, cercana al Cerro Santa Lucía está llena de códigos, pesados libros de tapas de cuero y un elegante escritorio. Pero de las paredes cuelgan dibujos contemporáneos, fotos de sus dos hijas y del techo, "Garrisa", una grúa gaviota de madera pintada con las alas extendidas.

En un rincón hay una radiocasetera en la que el abogado y poeta Jorge del Río suele dar vueltas una cinta con sonatas del alemán Max Buch, "que me encanta". El escritor de cuello y corbata, barba, admirador de Neruda, Huidobro y Rilke, trabajará hoy en el bufete que comparte con otros colegas y por la tarde asistirá, en la sede de la Fundación Pablo Neruda, al lanzamiento de su cuarta obra, la que tituló *Hambre tardío*.

Los encargados de presentar el nuevo título, de cuidada edición y original diseño, serán, entre otros, el presidente de la fundación, Juan Augustín Figueroa, y el poeta Jaime Quesada, quien fue también el encargado de redactar el prólogo del libro. En esas primeras páginas, el ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile destaca que Jorge del Río "ha venido durante estos años recientes trabajando su poesía de manera muy personal y sin grandilocuencia alguna".

—Tarea muy suya de escribir de acuerdo al dictado de sus impulsos emotivos, pero también dentro de una reflexiva elaboración de sus fervorosas palabras.

Cuarta obra

Esta es el cuarto libro del poeta de 37 años. El primero de ellos fue *Tiempos de estudio*, al que siguieron *De los oleajes* y *Adiós a los años duros*. Mientras los dos primeros los define como "una preparación para una línea poética", los dos últimos, ambos dedicados "al individuo y su silencio", son poemarios, con varios cantos en los cuales plasmó su obra caracterizada por ser producto de "lo que me gusta, no de lo que razono por hacer. Aunque no por eso no es reflexiva", señala.

Egresado del Saint George's College y graduado de la Universidad de Chile, Jorge del Río no sabe cómo comenzó a escribir su obra y "me encantaría nunca saber", pero esa actividad que comenzó a desarrollarse en las mañanas muy temprano, ahora puede ocupar cual-



Una de las páginas interiores del libro que Jorge del Río lanza en la tarde de hoy en la Fundación Neruda. Es su cuarta obra publicada.

quier hora del día:

—Sigo sólo las directrices de la percepción y la intención, en forma transparente y auténtica—, asegura.

Cuando le preguntan sobre sus dos profesiones, él responde que no son contradictorias sino complementarias. Explica que la abogacía es una labor de interpretación y aplicación de normas pragmáti-

cas "y mi papel en la sociedad", mientras que la poesía "que trabaja con lo intangible, va dirigida al individuo".

—Con ella voy a la libertad, no política, ni física, sino del alma—, manifiesta.

Justamente es la libertad, uno de los temas que más obsesiona a Del Río. Sentado en una pesada silla de su oficina, reflexiona en torno a

ella y destaca que su poesía lo muestra desnudo "como nací".

—Uno no escoge dónde y en qué circunstancias históricas nacerá y lo hace desnudo. La sociedad, luego, pone normas, roles, obligaciones y uno pasa a ser ente social pero, ¿qué pasa con el individuo? Este no tiene tiempo para su libertad del alma—, dice.

Esa preocupación hizo que su obra esté dedicada al individuo "a cada uno de los que la lean, ya que con ella persigue "morir tan desnudo como nací, siendo todo y nada a la vez".

—Lamentablemente uno se da cuenta de esa situación cuando el hambre es tardío y ya no se puede ser individuo, sino sacando el sistema, dejándolo al margen y eso se hace con el alma.

Jorge del Río, aún cuando lanzará su libro esta tarde en "La Chascona", ya está preparando otro. Este aún no tiene título, aunque ya lo describe como "no sólo un poemario, también dedicado al individuo y su silencio".

Son poemas cortos que tratan de rescatar al individuo de su inmersión social. El hombre no se siente a sí mismo, no conserva su espíritu, su libertad.

—¿Y usted se siente libre?

—No estoy libre de una función social pero trato de ser libre de alma y para allá voy.

Cuarta obra de poeta Jorge del Río [artículo] Alejandra Gajardo.

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarta obra de poeta Jorge del Río [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile