

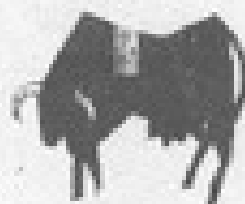


1.34, la Gaceta, 24-III-70

0322

000 176 798

Clemente Riedemann
PRIMER ARQUEO



*En este primer libro de poesía se recoge el fruto
de una vida dedicada a la cultura y a la
literatura, un fruto que ha sido cultivado
con el entusiasmo de siempre en el silencio*

La portada y la
viñeta del libro
que fue
diseñada por
Roberto Arroyo
Ríos.

El Kultrun

La obra la publicó editorial El Kultrun, de Valdivia

153-
“Primer arqueo”, del poeta y
profesor Clemente Riedemann

Clemente Riedemann, escritor de Valdivia de 36 años, lanzó su segundo libro de poesía *Primer arqueo*, que fue editado por ediciones El Kultrun. La portada de la obra, de 55 páginas, la realizó el artista Roberto Arroyo Ríos, y los poemas de Riedemann se dividen en siete secciones que corresponden a diferentes años.

El poeta, que es profesor de historia y geografía y graduado en antropología, realizó sus estudios en las universidades Austral de Valdivia y en la Universidad de la Frontera, de Temuco.

Estrenó, en 1978, su obra *La*

estricta inversión cronológica.

Oscar Gallardo, en la contratapa, explica que “el sentido de la inversión cronológica está marcado, por un lado, como una lectura de un pasado personal y colectivo —leerse a sí mismo es leer una parte de nuestra historia— y, por otro lado, es un conjunto de textos producidos en instancias diversas de escritura y cuya articulación provoca, en este nivel, su lectura como un solo gran poema, pues tiene la crónica como eje subyacente de su textura”.

La editorial El Kultrun, que publicó la obra de Clemente

"Primer arqueo", del poeta y profesor Clemente Riedemann [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Primer arqueo", del poeta y profesor Clemente Riedemann [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile