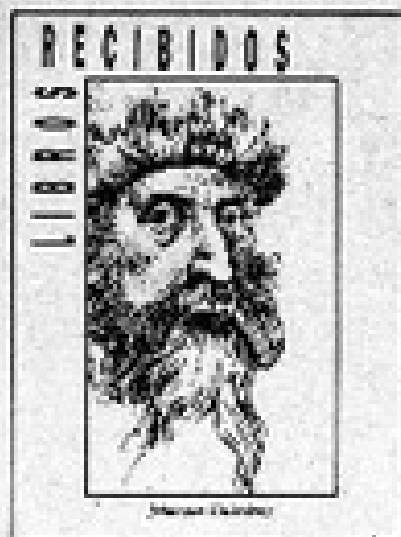






1967 PS65

Fluvial

Francisco Vêjar -Ediciones Literatura Alternativa- 1988, 37 páginas. Poesía.

El autor, Mención Honrosa en el concurso de Poesía de EL SIGLO, 1990, es saludado en breve prólogo por Bruno Serrano: "... un poeta que será realmente importante para la poesía que viene".

En este libro, de cuidada presentación, Vêjar parece enfrentarse, sobre todo, a su oficio: abundan las alusiones a la escritura: "inéditos" (manantiales), "vocables", "soliloquios", etc., hasta ese breve poema en que dice "Conversas en silencio / Algo fluye / desde tus pupilas / Tal vez / lo infinito de mi lenguaje".

Ciertamente es propio de un autor joven, y Francisco Vêjar procede apenas de 1967, el afinar su herramienta expresiva, "ajustar cuentas" con el lenguaje o conductas. Se trata, en verdad, de una tarea, que se hace permanente en un escritor que auténticamente lo es. Tampoco se po-

po nadando. / Tendiendo una manzana fresca. / Enamorando mi mano desnuda. / Esparcido en esta hoja". Así dice uno de sus poemas, que comienza: "Viaje con mi padre hacia el sur".

Memoria 1941

Omar Lara -Editorial Galinost- 1987 - 175 páginas.

Antología personal 1960-1984 - Poesía.

Omar Lara es, en el mejor sentido, un "hombre importante" de las letras chilenas. Antologador y antologado, premiador y premiado, hombre del grupo Trilce y de LAR (Editorial y Revista), a todo ello agrega el peso propio de una poesía que en las apretadas páginas de este libro se nos ofrece en toda la solidez de una obra cumplida. Y todo ello, pese a que Omar Lara dista de ser un "veterano", como lo consigna su ficha: nacido en Nueva Imperial, en 1941.

De todo hay, porque nada le ha sido ajeno, en esta Antología personal del poeta. Está "la tierra que él lamó en su infancia"; y dice "Los pájaros se han ido y oscurecen el cielo / y estremecidas bandadas pesadas de adioses".

En un cuarto de siglo de trabajo literario se puede cambiar mucho. Y se cambia. Pero con la poesía no ocurre como con algunas actividades -deportivas o productivas, por ejemplo-, en las que se marcan records o se señalan alturas máximas. El poeta verdadero, como todo artista, no sigue un camino lineal hacia la altura (alguna altura...). Si tuviéramos que indicar un poema, entre tantos, al que nos gustaría referirnos dentro de este generoso volumen, ésa sería tal

no 183931

21.1.15

9

Libros recibidos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros recibidos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile